

INSEGNAMENTI: P.E. tel. 9000/000 - Fronte casa ed. (gruppi 1-5): Commerciale L. 806 (istitut. post. e data prestabilita 800) - Micrologia L. 750/1500 p.p. (Partecip. 1000/2000 p.p.) - Redazioni L. 800 (istitut. post. e data prestabilita 800) - Pubblica L. 1100 (1800) - Riconoscimento presso tutte le rubriche (Comunicazione + 20%) IVA 20%
Il giornale si riserva di rifiutare qualsiasi inserzione - ABBONAMENTI: (C/O Postale 11/2000) ITALIA con «Complemento Illustrato» annuo L. 42.500, sem. 22.250, trim. 11.125 (col Piccolo del lunedì L. 61.500, 22.500, 14.125) - ESTERO annuo L. 60.500, sem. 30.250, trim. 15.125 (col Piccolo del lunedì L. 62.500, 22.500, 14.125) - Copia arretrata L. 600

UN NUOVO SOPRASSALTO DI VIOLENZA ESASPERA IL CLIMA DI TURBAMENTO SUSCITATO NEL PAESE DAL CASO MORO

Mortale agguato a un agente a Torino Preso un terrorista ferito dalla vittima

Il killer, un ex operaio della Fiat, è in gravi condizioni: i suoi stessi complici l'hanno «scaricato» all'ospedale - La vittima dell'imboscata è la guardia carceraria Lorenzo Cutugno: colpito alle gambe, ha sparato a sua volta ed è stato finito

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE
TORINO — Non erano passate neppure dodici ore dall'attentato contro il medico torinese Ruggiero Grio, «punito» a pistolate da un commando di terroristi appartenenti alle sedicenti «squadrone proletarie di combattimento», ed ecco — alle 7.30 di ieri — una nuova, sanguinosa, mortale «impresa» di killers, in quella stessa Torino già profondamente ferita dalla sempre più cinica escalation del terrorismo politico. Vittima del barbaro agguato la guardia carceraria Lorenzo Cutugno, un giovane di 31 anni, ucciso in una sparatoria, avvenuta in parte nell'atrio dello stabile di Lungodora Napoli 60 in cui il Cutugno abitava, e in parte sulla strada.

Anche questo attentato sembra avere motivazioni politiche, benché fino a ora nessuno l'abbia rivendicato, ufficialmente, con la solita telefonata all'agenzia torinese dell'«Ansa» o a qualche giornale del capoluogo piemontese. Il fatto nuovo del tragico episodio di ieri, e però, il ferimento di uno dei terroristi, colpito dalla sua stessa vittima e poi abbandonato in gravi condizioni, dai complici, davanti all'ingresso del pronto soccorso dell'ospedale, prima di essere portato in sala operatoria, di terrorista ha detto: «Sono stato colpito in un'azione di guerra, sono un prigioniero politico, senza peraltro precisare il gruppo eversivo d'appartenenza.

L'uomo ferito è stato identificato appena nel terrore pomeridiano di ieri: si tratta di Cristoforo Pianeone, di 28 anni, nato a Grenoble, in Francia, e abilitato con i genitori a Torino. Sino a poco fa, il Pianeone era impiegato alla «Fiat-Mirafiori» come collaudatore, ed era noto per le sue simpatie per la sinistra extraparlamentare; da otto mesi a questa parte, aveva però abbandonato il lavoro e si era reso irreperibile, tanto che l'azienda lo aveva licenziato per assenteismo.

Nuova impenetrazione di violenza, dunque, a Torino, la città che non sarà «di frontiera», così come ha affermato il suo sindaco Diego Novelli, ma che negli ultimi tre anni ha visto nelle sue strade ben 22 attentati, di cui cinque mortali. Il riflesso di questa impenettabilità si è notato, ieri mattina, anche nell'aula dell'ex caserma Lamarmora, dove in corso la 17.ª udienza del processo contro i «capi storici» delle Brigate rosse, anche se Renato Curcio, interpellato in proposito durante una pausa, ha detto: «La cosa non ci interessa, non ci riguarda, l'atmosfera del processo è stata insolita, con larghi vuoti nelle file dei giornalisti, accorsi in gran parte in Lungodora Napoli, teatro della sanguinosa sparatoria.

Ma chi era Lorenzo Cutugno, la vittima? Rispondono quelli che lo conoscevano: «Un uomo tutto d'un pezzo, un giovane dedito al suo lavoro». Sposato, padre di una bimba di tre anni, prestava servizio alle carceri Nuove ed era addetto ai colloqui fra detenuti e familiari, o a quelli fra i detenuti e i loro legali. Da circa un anno era oggetto di minacce, neppure molto esplicite, da parte di un fantomatico «nuovo commando». Otto mesi o sono, qualcuno aveva messo una bomba sotto la casa «128» parabeggata sotto casa, e dal quel momento tutta la famiglia era vissuta con l'incombente di nuovi attentati, di nuove rappresaglie.

Lorenzo Cutugno, dopo l'episodio della bomba aveva chiesto e ottenuto di essere trasferito al suo paese di origine, Barcellona Pozzo di Gotto, in Sicilia, e sarebbe dovuto partire per quella località già giovedì scorso; trattamento a Torino per cause di forza maggiore, proprio ieri era stato «smistato» alla sorveglianza dei colloqui fra detenuti e avvocati, in sostituzione di un collega.

Alle 7.30 di ieri mattina Lorenzo Cutugno è uscito dal suo alloggio, al quinto piano dello stabile di Lungodora Napoli 60, e si è infilato nell'ascensore; nell'atrio del pianterreno lo attendevano i tre «killers», due uomini e una donna (o un uomo con parrucca bionda): gli hanno sparato, non appena la cabina si è fermata, cinque colpi alle gambe. Il Cutugno è scivolato sul pavimento dell'ascensore ma, mentre il commando fuggiva, ha trovato la forza di uscire dalla cabina e

di tentare l'inseguimento. Macchiando l'impianto di sangue, la guardia carceraria si è trascinata fin sul marciapiede e, con la pistola d'ordinanza, ha aperto il fuoco contro i fuggitivi, raggiungendo uno di loro con tre proiettili; poi è stramazza sull'asfalto, e i «killers», rispondendo al suo fuoco, l'hanno finito con altri due proiettili.

Lorenzo Cutugno è morto nel volgere di un minuto, mentre gli aggressori si allontanavano

a bordo di un'auto rubata: la vettura, poco dopo, si è fermata davanti alla stanteria «Martini». La «donna» che faceva parte del gruppo ha avvertito il custode: «C'è un ferito qui fuori»; poi si è data alla fuga, salendo assieme al complice su un'auto gialla, forse un taxi. Sulla vettura rubata sono state trovate due pistole e un mitra, così come altre due pistole sono state rinvenute accanto al cadavere della guardia Cutugno.

Il terrorista è stato avviato in sala operatoria: era stato colpito da tre proiettili, due al corpo e uno alla gamba destra, all'altezza della coscia. Le sue condizioni sono apparse subito molto gravi (alle 11 si era addirittura sparso la voce della sua morte), ed è stato ricoverato con prognosi riservata e piantonato. Poco più tardi, la polizia ha trovato, nelle vicinanze dell'astanteria «Martini», una «500» gialla con il cofano trapassato da un proiettile: a

bordo, molti ritagli di giornali, con foto di brigatisti latitanti e una parrucca da donna, bionda; la «500» è risultata essere stata rubata. Le pistole abbandonate sul luogo della sparatoria e davanti all'astanteria sono: una «Breda» 7.65 con silenziatore, una «Smith-Wesson», una pistola automatica, anch'essa con silenziatore, e una rivoltella calibro 38; il mitra è risultato essere uno «Sten», con due caricatori da trenta colpi ciascuno.

no. È stato trovato anche un biglietto di aereo da Bangkok, già usato. Sono in corso febbrili indagini, e si attende soprattutto il «via» dei medici per poter interrogare il «killer» ferito.

Riccardo Marcato

Sempre grave il medico ferito nel suo studio

TORINO — Sono leggermente migliorata — anche se permangono sempre gravi — le condizioni del ginecologo torinese Ruggiero Grio, ferito lunedì sera, mentre si trovava nel proprio ambulatorio, da un commando delle sedicenti «squadrone proletarie di combattimento»: il medico è ricoverato nel reparto di chirurgia vascolare dell'ospedale Molinette, dove è stato sottoposto a interventi chirurgici per limitare gli effetti delle ferite. Ieri mattina si è un po' ripreso e ha potuto parlare con la moglie, con i colleghi e con la polizia, e fare una ricostruzione di quanto gli è accaduto.

In mattinata, intanto, i dipendenti (medici e infermieri) del complesso universitario ospedaliero Sant'Anna, dove il ferito lavora, si sono riuniti in assemblea e hanno denunciato il clima di intimidazione intollerabile nel quale sono costretti a operare; hanno tuttavia deciso di continuare regolarmente il lavoro, nell'interesse delle pazienti: in questo modo hanno sostenuto — non viene sottovalutato l'episodio, in sé gravissimo — ma viene data una civile e ferma risposta a chi persegua odio e violenza.

Tommaso Genisio



Torino — Il nuovo dramma della violenza politica in due fasi: in alto, il corpo di Lorenzo Cutugno, l'agente di custodia assassinato. Sotto: il terrorista Cristoforo Pianeone colpito dalla stessa vittima prima di essere finito dagli assassini, due dei quali sono fuggiti (Telef. Ansa)

Pesano sulla fermezza della Dc le imprevedibili mosse delle Br

DALLA REDAZIONE ROMANA

ROMA — Qual è il reale obiettivo delle Brigate rosse, che benché fino a ora nessuno l'abbia rivendicato, ufficialmente, con la solita telefonata all'agenzia torinese dell'«Ansa» o a qualche giornale del capoluogo piemontese. Il fatto nuovo del tragico episodio di ieri, e però, il ferimento di uno dei terroristi, colpito dalla sua stessa vittima e poi abbandonato in gravi condizioni, dai complici, davanti all'ingresso del pronto soccorso dell'ospedale, prima di essere portato in sala operatoria, di terrorista ha detto: «Sono stato colpito in un'azione di guerra, sono un prigioniero politico, senza peraltro precisare il gruppo eversivo d'appartenenza.

L'uomo ferito è stato identificato appena nel terrore pomeridiano di ieri: si tratta di Cristoforo Pianeone, di 28 anni, nato a Grenoble, in Francia, e abilitato con i genitori a Torino. Sino a poco fa, il Pianeone era impiegato alla «Fiat-Mirafiori» come collaudatore, ed era noto per le sue simpatie per la sinistra extraparlamentare; da otto mesi a questa parte, aveva però abbandonato il lavoro e si era reso irreperibile, tanto che l'azienda lo aveva licenziato per assenteismo.

Nuova impenetrazione di violenza, dunque, a Torino, la città che non sarà «di frontiera», così come ha affermato il suo sindaco Diego Novelli, ma che negli ultimi tre anni ha visto nelle sue strade ben 22 attentati, di cui cinque mortali. Il riflesso di questa impenettabilità si è notato, ieri mattina, anche nell'aula dell'ex caserma Lamarmora, dove in corso la 17.ª udienza del processo contro i «capi storici» delle Brigate rosse, anche se Renato Curcio, interpellato in proposito durante una pausa, ha detto: «La cosa non ci interessa, non ci riguarda, l'atmosfera del processo è stata insolita, con larghi vuoti nelle file dei giornalisti, accorsi in gran parte in Lungodora Napoli, teatro della sanguinosa sparatoria.

Ma chi era Lorenzo Cutugno, la vittima? Rispondono quelli che lo conoscevano: «Un uomo tutto d'un pezzo, un giovane dedito al suo lavoro». Sposato, padre di una bimba di tre anni, prestava servizio alle carceri Nuove ed era addetto ai colloqui fra detenuti e familiari, o a quelli fra i detenuti e i loro legali. Da circa un anno era oggetto di minacce, neppure molto esplicite, da parte di un fantomatico «nuovo commando». Otto mesi o sono, qualcuno aveva messo una bomba sotto la casa «128» parabeggata sotto casa, e dal quel momento tutta la famiglia era vissuta con l'incombente di nuovi attentati, di nuove rappresaglie.

Lorenzo Cutugno, dopo l'episodio della bomba aveva chiesto e ottenuto di essere trasferito al suo paese di origine, Barcellona Pozzo di Gotto, in Sicilia, e sarebbe dovuto partire per quella località già giovedì scorso; trattamento a Torino per cause di forza maggiore, proprio ieri era stato «smistato» alla sorveglianza dei colloqui fra detenuti e avvocati, in sostituzione di un collega.

Alle 7.30 di ieri mattina Lorenzo Cutugno è uscito dal suo alloggio, al quinto piano dello stabile di Lungodora Napoli 60, e si è infilato nell'ascensore; nell'atrio del pianterreno lo attendevano i tre «killers», due uomini e una donna (o un uomo con parrucca bionda): gli hanno sparato, non appena la cabina si è fermata, cinque colpi alle gambe. Il Cutugno è scivolato sul pavimento dell'ascensore ma, mentre il commando fuggiva, ha trovato la forza di uscire dalla cabina e

Al ricatto dei brigatisti rossi, dicono i comunisti, la Dc ha risposto con una dignitosa fermezza, con la consapevolezza degli effetti che una eventuale cedimento avrebbe nello spirito dei cittadini. «Infinirebbe ogni certezza della convivenza civile — aggiunge il Pci — ogni sicurezza e ogni senso di responsabilità collettiva».

Solidali con la Dc anche i socialisti, pur essendo nota la loro posizione meno cristiana. Sull'angoscioso dilemma (lo Stato deve o no trattare con i terroristi) il settimanale «l'Espresso» ha intervistato il leader di «Comunione e

liberazione» Borruo e l'esperto della sinistra extraparlamentare Pintor. «Lo Stato è capace di raccogliere la sfida e sconfiggere le Brigate rosse assumendo iniziative concrete? — si è chiesto il deputato democristiano — Se sì, allora il rifiuto di una trattativa pare legittimo. Se no, come molti segni lasciano purtroppo intravedere, rischia di sacrificare una vita, senza con ciò raggiungere alcun risultato positivo».

Più polemico Luigi Pintor secondo il quale «da uno strano effetto a leggere sui giornali e sentire in bocca a gente aveva a ogni intrigo una

concezione eroica e militaristica della politica, secondo la quale un uomo che si trova nelle condizioni in cui si trova Moro, e specialmente un uomo pubblico, non dovrebbe far altro che subire e tacere a prezzo della vita».

Il tema di schermaglia che non fanno altro se non alimentare nuova confusione e nuove incertezze. Quello che serve invece in questo momento, afferma la Democrazia cristiana in un corsivo de «Il Popolo» dal titolo «Contro i terroristi della parola», è solidarietà e senso di responsabilità da parte di tutti.

Tommaso Genisio

AUMENTANO LE APPRENSIONI PER LE CONDIZIONI E LA SORTE DEL LEADER D.C. PRIGIONIERO DA QUASI UN MESE

L'«operazione terra bruciata» rivela una pista in Liguria: è quella buona?

Vi sarebbe stata localizzata un'importante base delle Br - Il lavoro segreto del vicecapo della polizia, Macera

DALLA REDAZIONE ROMANA

ROMA — Forse siamo soltanto all'inizio, alle prime puntate di un lugubre racconto: dalla «prigione del popolo» in cui è confinato da quasi un mese, Aldo Moro — sotto la tortura psicologica dei suoi carcerieri — potrebbe scrivere pagine e pagine sui suoi comunisti, pur essendo nota la loro posizione meno cristiana. Sull'angoscioso dilemma (lo Stato deve o no trattare con i terroristi) il settimanale «l'Espresso» ha intervistato il leader di «Comunione e

passato trentennale, inventare una serie di accuse plausibili, e il prigioniero scrive.

Il prigioniero, ripetiamo, cioè un uomo distrutto, che ha ormai ben poco a che vedere con l'on. Moro. Basta rileggere il messaggio numero cinque, cioè l'ultimo arrivato, e constatare quanto Moro è stato spinto a scrivere contro Taviani, per capire in quale misura il gioco sia andato avanti e fin dove esso possa spingersi. Del Moro «normale» si è perduta anche l'ultima traccia di stile, e con esso sono scomparse la cautela, la misura, la proverbiale prudenza. Le otto cartelle rappresentano soltanto parte di un «verbo», una requisitoria, un'arringa d'accusa.

E questo è appunto il meccanismo che potrebbe far incappare un partito, e addirittura un intero Stato; al Viminale si pensa che le Brigate rosse non abbiano più

tanto tempo e, soprattutto, tanta perseveranza. «Hanno frattasi dicono gli inquirenti. Il manoscritto n. 5 parla di «pauze», di «tregue», forse è un segnale di stanchezza degli stessi rapitori; gli investigatori aggiungono di aver acquisito, nelle ultime 48 ore, degli elementi importanti (senza di cui non sono più tanto tranquilli nel loro rifugio segreto) e manifestano tanta voglia di concludere presto. La stessa cadenza delle lettere, almeno certe in meno di un mese (lo scorso, a Zaccagnini, a Taviani, tre alla moglie e una al segretario Rana), potrebbe avvalorare queste tesi degli inquirenti.

Al di là del comunicato n. 5, comunque, l'«apprensione» generale è rivolta al messaggio segreto di sabato: è attraverso questo canale — che passa sicuramente per la famiglia — che i terroristi arrivano al vertice della Dc, e da lì, al cuore dello Stato, per costringerlo a trattare. Due direttrici dunque, come abbiamo detto ieri. Una ufficiale, fatta di messaggi che rivelano calma e tempo a disposizione, e l'altra segreta, che tradisce invece una «adrenalina» necessaria ad accelerare i tempi. Forse l'una si è fatta rovente anche per i terroristi.

L'operazione «terra bruciata», destinata a tagliare i collegamenti logistici dell'organizzazione, che in un primo momento non è sembrata sortire grande effetto, forse è stata più efficace di quanto si pensasse: al Viminale sono in molti a essere convinti, anche se non vogliono o non possono confermarlo ufficialmente. La facilità di distribuire e propagandare i messaggi — con i ciclisti dei volontari, disseminati alla Sipa o all'Enel, o nelle precarie occasioni — sembra essere venuta meno in occasione di quest'ultimo messaggio. «Qualche «postino» potrebbe essere stato tagliato, fuorianno notare gli inquirenti. L'altro giorno, a Torino, le buste aranciate contenevano soltanto il comunicato, e non le fotocopie della lettera di Moro.

In serata, poi, è arrivata la notizia di un incontro definito «molto importante» nella sede della Criminalpol: il sostituto procuratore Infelisi si è chiuso in una stanza con il dott. Macera, vicecapo della polizia e capo della Criminal-



Il dott. Ugo Macera

pol, mai venuto alla ribalta in questi giorni di indagini durante i quali sembra invece aver lavorato in segreto e molto proficuamente. La pista di Macera porterebbe nell'Aita Italia e, più precisamente, in Liguria, dove potrebbe essere stata individuata un'importante base delle Br. Macera, inoltre, è in possesso di un dettagliato «dossier», riguardante tre sequestrati dal-

le Brigate rosse: Amerio, Sossi e Moro. Spera che trapeli qualcosa d'altro, ma si ha la sensazione (e non siamo i soli ad averla) che qualcosa di grosso stia per mettersi in moto.

Alberto Castagna

TAVIANI: «CON LE BR non si polemizza»

GENOVA — «Il Secolo XIX» ha pubblicato ieri il breve commento fatto dal senatore Paolo Emilio Taviani alle parole che sarebbero state scritte contro di lui dall'on. Moro e che sono contenute nel messaggio n. 5 delle Br. «Non ho nulla da aggiungere — rispetto a quanto ho già dichiarato martedì scorso. Non si polemizza con le Brigate rosse. A me sembra che non si debba assolutamente polemizzare. Per me è tutto».

Taviani ha rilasciato questa dichiarazione dalla sua abitazione di Bavi, nell'entroterra genovese. In questura si è appreso che, dopo la diffusione del comunicato n. 5, è stato rafforzato il servizio di vigilanza, già ampio, attorno all'abitazione del senatore ed è stata anche rafforzata la sua scorta.

Tre fermati a Genova Uno è forse il postino

GENOVA — Nella scia delle indiscrezioni trapelate a Roma sull'esistenza di una pista in Liguria, particolare interesse ha suscitato il fermo di tre persone, che dalla tarda mattinata di ieri sono interpellate alla questura di Genova, in relazione all'attività delle Brigate rosse nel capoluogo ligure. Sul risultato degli accertamenti finora compiuti non si conoscono particolari: si sa solo che, per una delle tre persone i controlli e le domande si appuntano soprattutto sulla vicenda del rapimento Moro.

Secondo alcune indiscrezioni, la persona sospettata di essere il «postino» che venne notato da un passante mentre depositava, in un cestino dei rifiuti nella zona del porto, il volantino con la fotocopia

della prima lettera del presidente democristiano, quella al ministro Cossiga. La fotocopia e il volantino vennero poi fatti trovare con una telefonata anonima, a un quotidiano genovese.

POLETTI NON RIVOLGERA' appelli ai terroristi

ROMA — Il cardinale Ugo Poletti, vicario del Papa per la città di Roma, ha definito «infondate e frutto di immaginazione» le voci, riferite da un quotidiano milanese, secondo le quali egli si accingerebbe a rivolgere un appello alle Brigate rosse. Il porporato ha anche deplorato la diffusione di «false informazioni» in un momento doloroso e difficile come questo.

Telefonate in Francia «Moro sarà eliminato»

L'anonimo avverte: l'ultimatum scade domani

PARIGI — Una telefonata anonima, di un uomo con apparente accento italiano, ha annunciato ieri verso mezzogiorno alla sede dell'emittente televisiva francese TFI che le Brigate rosse avrebbero «eliminato» Aldo Moro giovedì se le loro richieste, non specificate, non fossero state accolte.

Christian Bernac, un giornalista della stazione francese, ha chiesto che gli fosse precisato il significato della parola «eliminato». «Non posso dirlo», è stata la risposta. «Il comunicato dice eliminato e non posso dire di più».

L'anonimo interlocutore del giornalista non ha voluto dire quali fossero le richieste delle Brigate rosse. Ha aggiunto solo che avrebbe telefonato anche ad altri giornalisti francesi.

Analoghi messaggi, infatti, sono stati recapitati da anonimi interlocutori telefonici a dirigenti della televisione nazionale e di alcuni organi di stampa francesi.

Il giornalista Christian Bernac, ha dichiarato all'«Ansa» di aver avuto l'impressione che il messaggio fosse autentico. Bernac ha tenuto a precisare che il suo anonimo interlocutore, parlava francese con un chiaro accento italiano.

Da parte sua Radio-Tele-Lussemburgo, una delle emittenti periferiche francesi, ha annunciato l'uccisione di Aldo Moro per giovedì prossimo, 13 aprile, «se le richieste delle Brigate rosse non saranno state accolte».

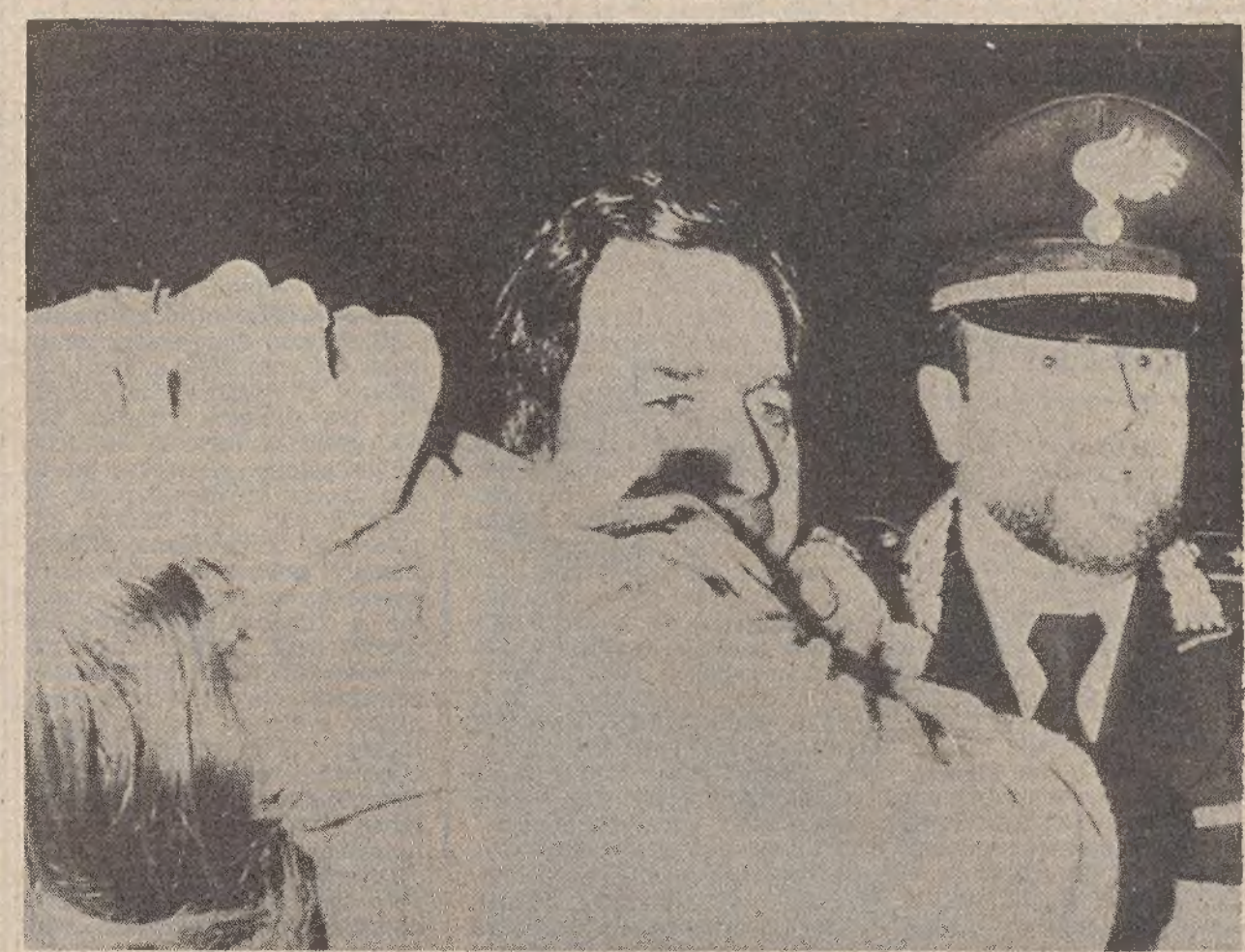
A Roma dal ministero dell'interno non trapanano notizie sulla fondatezza di queste minacce telefonate. Gli investigatori hanno detto che evidentemente si tratta soltanto «di fertile inventiva».

Non è stata invece nemmeno presa in considerazione un'altra voce diffusa ieri sera, secondo cui nel pomeriggio alla direzione d.c. di piazza del Gesù era giunta una lettera, nella quale i brigatisti annunciavano la morte di Moro per malore nella «prigione del popolo».

I VESCOVI TEDESCHI contro il terrorismo

BONN — La Conferenza episcopale tedesca ha sottolineato, ieri, in una dichiarazione, «Controinformazione».

Michela Marconi liberata



Roma — Dopo il ferimento e la cattura di due dei rapitori di Michela Marconi, sequestrata oltre un anno fa, è stato annunciato il riscatto, la ragazza è stata liberata dai carabinieri che hanno raggiunto la prigione. Un altro bandito, il carceriere, è stato catturato. Nella telefoto Ansa, Michela fra le braccia del padre. Il servizio in undicesima pagina

Perché Vivaldi

SOLLECITATO dalla ricorrenza, dal tema e dalla malattia per il giornale che brucia dentro anche lui, l'amico musicologo celebra e onora Vivaldi da par suo in due colonne esatte, non una riga di più, come un concerto dei più calibrati e famosi. Misurato, lucido, documentato, essenziale; senza una sbavatura o un virtuosismo che si presterebbe — eccome — adesso a trecento anni dalla nascita e al revival intenso che avviene proprio in questa nostra epoca disordinata e confusa, idonea sì più alle lacerazioni e agli strugimenti del romanticismo o alla ricerca dell'esasperato, ma proprio per questo anelante alla serenità, alla distensione di mare, di cielo, di colori, di pietre uniche. Suggestive anche il titolo: Nuova fortuna di Vivaldi, che ragioni tecniche (si dice così) mutano in Vivaldi, nuova fortuna. Una replica silenziosa di chi impagina e da sempre ama segretamente Vivaldi. Ma allora perché questo Vivaldi? Semplice: perché Venezia. O viceversa?

Occorre emergere dalla memoria e dai sentimenti. Uno sbarco a Venezia (già raccontato), il primo, in un tardo crepuscolo di maggio a guerra inoltrata e già disastrosa. Il semibuio, il diffuso senso dell'acqua attorno, l'aria tiepida come un abbraccio consolante dopo un altro inverno duro e triste. Il percorso a piedi — sacca sulle spalle — per Strada Larga, Rialto, Mercerie, San Marco, Schiavoni, Castello, tra gente muta che soppesa con sospetto e misericordia il piccolo gruppo in panno blu di marina, destinato a una delle caserme dietro l'Arsenale, e dopo non si sa, ma in mare sicuramente. Sopra San Giorgio si alza una luna calda ma triste, giustamente presaga (purtroppo) di avvenimenti non lieti. Dopo due ponti risalta la facciata bianca d'una chiesa su cui sembra scivolare il respiro allargato del Gran Canale. E' la Pietà.

Nella caserma dal nome di un santo finito tra i leoni,

dante sciocco e interminabili baruffe notturne su dalla stretta calle. Nel ricordo i suoni lenti di campane dopo il crepuscolo e i larghi e pietosi veli di nebbia. E sempre, attorno a tanta attesa, ancora la magia di accordi vivaldiani, catturati nell'aria, sui tetti, tra le altane, in guizzi di luce e di sole attraversando uno sconosciuto campicello, o in Santo Stefano ampio dalle finestre aperte del conservatorio. Un pentagramma su cui Venezia continuava a vivere e che precisava ai destini di tutti, grandi e piccoli. Una guida sonora sempre avvertibile e sempre presente, nelle albe, nei matini trionfali, nei meriggi assolati, nel fondo delle notti cariche di stelle.

Dal semibuio alla semiluce non passò molto. Crollata la falsa vocazione, prevalse quella autentica, ma sempre Venezia fu amore tenero e rifugio, e Vivaldi la sua musica. Dall'isola lunga del Lido, pur tanto congeniale per spazi, sabbia e mare aperto (e intuibile al di là la costa istriana e le isole dalmate come cordone ombelicale), il cinema affrontato come lavoro e passione denunciava già stanchezza e logorio. Sorreggeva però a sera, agosto-settembre, le evasioni alla Pietà e in San Rocco per incontrare ancora e sempre Vivaldi, dentro luci tenui che lambivano come velluto il Tintoretto delle pareti e delle volte e lo sforzo d'immaginare il tempo «suo», di lui che protetto dall'alta grata dirigeva voci e strumenti delle sue invisibili ragazze, lasciava tutte all'immaginazione di una bellezza fatta di musica. Non disturbava, accanto e attorno, la gente di nuovo ricca e spavalda appena scesa da Cortina o uscita dai palazzi sul Canal Grande, impegnata dall'obbligo sociale a ritrovarsi dopo un'altra «stagione» che declinava. Era l'attacco perentorio di un allegro o la morbidezza suadente di un lento o la significativa sottolineatura del «continuo» a isolare da cose fatue e faticanti, cui gli anni a seguire avrebbe dato ulteriore conferma. Un principio — appena iniziato — di una fine, che però avrebbe avuto vita lunghissima, ma senza più le preziose e orgogliose luci di ogni tramonto-tragedia.

E infatti, dai labirinti tanto lagunari della vita e dalle sue risorse, Vivaldi accompagnò anche il tempo che fu della luce, seppur tormentato. Resistevano attraverso di lui il desiderio e il piacere di vivere. Di fronte a certe epoche e a certi mondi che curvavano e sparivano, altri sorvegliavano con entusiasmo e speranza. I concerti erano millantati, che tutto il giorno e tutta notte cantavano dalle isole ai sestieri, a ogni arrivo e a ogni partenza. Una sigla, un marchio di fabbrica, un abbraccio avvolgente da cui non ci si poteva svincolare. Ogni attimo, di gioia o di sconsiglio, aveva il suo «tempo» giusto nel corallo di una Venezia tutta ore e stagioni, ribellioni, abbandoni, ritorni da sconfitti o da vittoriosi di cartapesta. Resisteva e resistette, appunto, nello srotolare degli anni sopra questo scenario-fondale universale, ma di cui pochi intuiscono il messaggio esaltante e coraggioso dell'esistenza, la «laissez-vivaldiana», e insieme il rammarico — ogni volta — che presto o tardi, com'è nell'ordine naturale delle cose, non potremo più «vivere» la Pietà bianca sull'azzurro del cielo con gabbiani solenni e odore di mare, o la facciata umile di San Giovanni in Bragora nel suo apparato e umano campicello, o altri teneri scorci tra ombra e colori e tanta consolazione dentro. Né potremo più ascoltare il Gloria squillante né l'evangelica Tempesta di Mare.

Ecco perché adesso e ancora Vivaldi.

Libero Mazzi



Londra — Neve sui tulipani in fiore dopo il repentino e inatteso ritorno dell'inverno (Telefoto Ap)

PUBBLICATE A LONDRA POESIE DEI BAMBINI DI BELFAST

Sopra l'odio e la violenza emerge il candore infantile

Cresciuti in un clima di tensione e di aspro conflitto di parte le loro composizioni ci sorprendono per il prevalente pacifismo

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

LONDRA — E' stata pubblicata a Londra una raccolta di poesie e di canti che sono opera dei bimbi di Belfast, intenti a cercare di vivere una normale fanciullezza nel clima di lotta e di tensione dell'Irlanda del Nord. Da queste composizioni di strada emerge un particolare abbastanza sorprendente: la maggior parte di esse è pacifica, con una traccia appena dell'atmosfera della provincia britannica tormentata dal conflitto di parte.

Le rime create dalla spontanea fantasia dei bambini sono state messe sulla carta da una giornalista, Colette O'Hare, in parte le rammentava dai giorni della sua infanzia a Belfast, in parte le ha raccolte nel corso delle visite che ha fatto in seguito nell'Ulster.

«Visto spesso i miei parenti laggiù, anche se adesso abito a Londra», dice Colette O'Hare, «A quanto pare i bambini non sono cambiati molto». Sulle riviste di psichiatria britanniche sono apparsi frequenti articoli nei quali si manifesta apprensione per gli effetti che può avere, sui bimbi, l'essere allevati in un'atmosfera di odio e di violenza settaria. Il libro ora pubblicato dall'editore Collins è illustrato ed è destinato ai ragazzi; sono versi lieti e ricchi d'immaginazione, e li ha presentati anche la televisione irlandese.

Il volume s'intitola «What do you feed your donkey on?»

che cosa dai da mangiare al tuo asino? Il titolo deriva dalla storia dell'uomo che girava per le vie di Belfast, comprando stracci e rottami che poi rivendeva. L'uomo portava la mercanzia su un carretto tirato da un asino. I bambini chiedevano allo stracchino che cosa desse da mangiare all'asino. La domanda aveva un trucco: l'uomo continuava a lanciare il suo grido: «Stracci vecchi, ferri vecchi», e i bambini si divertivano immensamente, fingendo che il grido fosse la risposta alla loro domanda. Un gioco che non finiva mai, che si ripeteva di strada in strada.

C'è nella raccolta, fra tante filastrocche gioiose, un canto che accenna alle profonde divisioni religiose dell'Irlanda del Nord. Dicono i versi: «Santa Maria, Madre di Dio — prega per me e per Tommy Todd — sono feniano e lui è prod — Santa Maria, Madre di Dio». Un feniano è un cattolico repubblicano, e prod è abbreviazione per protestante. I versi sono tutti in rima. Dio in inglese si dice God. Per illustrare la poesia Jenny Rodwell ha disegnato due chiese, praticamente identiche, che sovrastano nella pagina i versi.

Altre composizioni dei bambini di Belfast traggono ispirazione dagli aspetti più pacifici della vita nelle strade della città dell'Ulster. Ci sono filastrocche che vengono recitate saltando la corda, e altre che

parlano di «stout», la birra scura, di «champ», il purè di patate, e di «baps», nel gergo locale i panini.

George Short

Stasera la consegna dei Microfoni d'argento

ROMA — Personaggi e produzioni della Rai-Tv saranno premiati questa sera al Teatro Tenda da strisce con i microfoni d'argento dall'associazione della stampa romana, che ha ripristinato il premio in occasione del centenario della fondazione.

I microfoni d'argento 1977 sono stati assegnati da una giuria presieduta da Diego Fabbri e composta da giornalisti tra i quali critici ed esperti di radio-televisione e di spettacolo.

Tra le rubriche e le produzioni cui è stato assegnato il premio figurano «L'agente», «Vol ed io», «Sala F», «La gatta Cenerentola»; tra i giornalisti della radio e della televisione sono stati premiati Bruno Vespa, Maurizio Costanzo, Enrico Ameri, Italo Moretti; tra gli autori Garinei e Giovannini; per la produzione la società cinematografica Titamus; tra gli attori Enrico Montesano, Pippo Franco, Alighiero Noschese; tra le danzatrici classiche Diana Ferrara dell'Opera di Roma; tra i cantanti Lucio Dalla, Antonello Venditti, Patty Pravo e Alan Sorrenti; tra i registi Nanni Moretti.

A GRENOBLE IL 50 P.C. DEGLI ABITANTI SONO DI ORIGINE CALABRESE O SICILIANA

Nel cuore del Delfinato una città mezza italiana

Mantenuti vivi e vitali attraverso il Consolato i vincoli affettivi e culturali con la madrepatria - Una notte di «grandeur» e un letto piccolo per De Gaulle

GRENOBLE — Spunta dal sottopassaggio un grosso cane-lupo, dà un'occhiata a me e si frugolina nella carrozina e prosegue; compaiono altri due grossi cani-lupo tenuti al guinzaglio da un giovane e si avventano sul primo: ne nasce una baruffa terrificante e io taglio la corda con la velocità che mi consente la carrozina con la bambina; mi inoltro in uno degli stupendi parchi di questa città. E' incredibile il numero di cognomi che girano liberi o al guinzaglio per le vie di Grenoble. Eccoli dunque nel capoluogo del Delfinato, in visita alla figlia e, soprattutto, alla nipotina di nove mesi, qui residenti da qualche tempo. A Grenoble vivono e lavorano ben quarantamila italiani e il 50 per cento degli abitanti è in qualche modo imparentato con italiani: si tratta, per lo più, di calabresi, siciliani e pugliesi, ma non mancano i rappresentanti di altre regioni e in particolare del Veneto, dell'Emilia e dell'Umbria. E' d'obbligo, in una città mezza italiana, la visita al nostro rappresentante consolare, il giovane e simpatico Gioacchino Carlo Triziano.

La sede consolare è situata in un prestigioso palazzo fornito di una pesante porta d'ingresso in ferro battuto, sulla quale spiccano due lupe in rilievo con la fatidica scritta «S.P.O.R.» che fa tanto Roma consolare. Il distretto del viceconsolato non è vasto ma importante, data la complessità dei problemi che possono sorgere in una regione straniera stracolma d'italiani. I quali italiani sono bene integrati e alcuni di loro hanno raggiunto posizioni eminenti.

Nella sede del consolato c'è una bella sala cinematografica, nella quale proiettano, a giorni alterni, film italiani; inoltre il consolato pubblica un notiziario mensile gratuito che contiene utili istruzioni di carattere finanziario, sociale e giuridico per gli italiani. Questi nostri rappresentanti fanno il possibile per mantenere, nei nostri connazionali trapiantati in terra straniera, vivi e vitali i vincoli affettivi e culturali con la madrepatria: un'impresa alquanto ardua, che si consideri la nostra drammatica situazione attuale e il fatto che, all'estero, i nostri guai sono soggetti a una forte amplificazione, tanto che molti, qui a Grenoble, inclusi i francesi d'extrazione italiana, giudicano l'Italia alla stregua di un inferno giunto allo stadio pre-agonico. Inoltre, i nostri rappresentanti debbono senza sosta arrabattarsi per ovviare a quello che si può ritenere il male cronico delle nostre rappresentanze estere: l'insufficienza degli stanziamenti. È noto che il nostro ministero degli Esteri, da tempo immemorabile toccano le briciole del bilancio dello Stato. Assai preoccupato per la scarsità di argenti è il prof. Giorgio Pegoraro, il direttore dell'Istituto italiano di cultura, il quale si adopera con lena per istituire nei vari centri corsi di lingua italiana, conseguendo un duplice fine: diffondere la conoscenza della lingua italiana e rimpiangere le scarse finanze dell'Istituto. Un'impresa non facile, se si tiene presente che l'italiano non è una lingua internazionale come l'inglese e il francese. In tutta la Francia vi sono solo quattro istituti italiani di cultura: ne consegue che la competenza territoriale di quello di Grenoble è assai vasta, giungendo fino a una buona distanza da Parigi. Nei centri più importanti della sua zona il prof. Pegoraro organizza, direttamente o presso altri enti locali, conferenze e dibattiti con l'intervento di illustri personalità italiane (non solo di sinistra, egli si affretta a precisare).

A Grenoble ricordano ancora il tono solenne con il quale De Gaulle dichiarò aperti i Giochi olimpici della neve nel 1970. In quel tono imponente vibrava la grandeur di tutti i Capetini dal primo all'ultimo, della stessa dinastia di Angoulême, l'ultimo Delfino di Francia, figlio di Carlo X e marito di Maria Teresa, figlia di Luigi XVI, il re ghigliottinato, nonché Pio VI, il papa nativo di Cesena, che era stato privato del potere temporale da Napoleone, indi fatto prigioniero e condotto nella cittadella di Valence, ove morì, e infine il generale La Fayette, idealista generoso che si schierò costantemente dalla parte della libertà, sia in America durante la guerra d'indipendenza sia in Francia. Con tanta «noblesse» che trasuda dalle vetuste riure e dalle sale del castello, poteva il generale De Gaulle astenersi dal risiedere qui pure per una sola notte? Tuttavia la sua «grandeur» personale era eccessiva persino in quel castello; infatti quando provò a coricarsi nel celebre letto, si rese conto che esso era «troppo piccolo per lui» e dovette trasferirsi in un'altra camera, ove gli misero a disposizione un letto più lungo. Non tutte le «grandeur» hanno le stesse dimensioni.

Durante il viaggio di ritorno da Vizille per Grenoble diamo un passaggio in macchina a un giovane bruno sui vent'anni; parla perfettamente il francese e ci chiede informazioni sull'Italia. Appartiene alla terza generazione degli italiani all'estero: infatti suo nonno emigrò nel 1817 da Corato, in provincia di Bari, diretto a Grenoble per esercitarvi il mestiere di conciatore. Con lui partirono, nello stesso anno, dal medesimo paese, appunto Corato, ben diecimila persone, tutte dirette a Grenoble e dintorni. Questi giovani d'origine italiana hanno conservato le caratteristiche fisiche tipiche del loro paese d'origine, ma sono integralmente francesi nella forma mentale, nell'educazione e nel tratto; tuttavia non manca mai, in loro, un briciolo di nostalgia per la madrepatria, anche quando questa è ridotta al lumicino. E' un male sottile, questo, che colpisce tutti indistintamente coloro che vivono all'estero. Provare per credere.

Di francese il cognome Platini ha solo l'accento tonico sull'ultima «i»: infatti questo celebre calciatore della nazionale francese è di origine italiana. Parlo proprio di lui, il prestigioso fuoriclasse che, quando calca il pallone, gli ordina: «Parli come un fulmine, evita quel giocatore che ti sta di fronte, scarta quell'altro un po' più in là, abbassati, innalza ed entra nell'angolo sinistro della porta avversaria». Mentre passeggiavo per i viali di questa bella città, oppure mi affacciai alla finestra (nono piano) vedo vari campi di calcio con l'immane pista per l'atletica leggera: chissà quanti, Platini spuntano in Francia, penso osservando i numerosissimi giovani che si cimentano nel calcio o nell'atletica, oppure le centinaia di cicloturisti che sfrecciano nelle strade. Ma assai più dei Platini e dei vari fuoriclasse, interessa il fatto che in Francia — assai più che in Italia — lo sport è praticato da centinaia di migliaia, anzi da milioni di giovani (e non solo da quelli), i quali si esercitano in quella scuola d'ardimento e formazione del carattere che è la pratica dello sport, grazie alle numerose e perfette attrezzature esistenti. Eppure, i campioni dello sport li abbiamo anche noi: ma non è questo il problema. Un campione, se ha la stoffa per diventarlo, sbucca fuori anche da un gruppo di ragazzi che calano un pallone spargherato in un oratorio. E' la pratica sportiva di massa che conta in una nazione civile ed evoluta, ma chi ha il coraggio di pensarci in Italia, con i tempi che corrono?

Geo Malagoli



Parigi — Sonia Rykiel s'è sbizzarrita così nelle proposte per le collezioni di moda autunno inverno (Telefoto Ap)

La rassegna dei libri

Atti e Memorie della Società Istriana di archeologia

Atti e Memorie della Società Istriana di archeologia e storia patria, vol. XXV n.s., Trieste, 1977.

dei 500 pagine che compongono l'ultimo volume degli Atti e Memorie della Società Istriana di archeologia e storia patria, il settantesimo della raccolta, sono occupate dal ponderoso e interessante studio del prof. G.E. Ferrari su alcuni manoscritti concernenti Pola in biblioteche veneziane: un libro nel libro, si sarebbe tentati di dire. Come tutti possono intuire, per portare a compimento questa importantissima e preziosa opera di indole essenzialmente filologico-codologico-storografica, il Ferrari ha messo a soqquadro i numerosi archivi e biblioteche, indifferentemente pubblici o privati, di cui è ricca la Serenissima, e ben poco, crediamo, deve essergli sfuggito. E se non fosse per una certa pesantezza dello stile (uno stile peraltro consono a uno studio serio e preparato, come era uno nelle benemerite accademie dei tempi andati) l'opera potrebbe dirsi veramente perfetta.

Le rimanenti duecento pagine degli Atti comprendono studi di M. Doria (Il toponimo istriano «Caschierga»), F. Crevatin (Pagine di storia linguistica istriana), V. P. Cassola Guida (Nota su alcuni esemplari di coltelli dell'età del ferro del tipo «San Antonino»), F. Cartelli (Absidi poligonali nell'Alto Adriatico), F. Maselli Scotti («Terra sigillata» di Stranare), G. Netto (La campagna istriana della primavera 1508 nel diario di Marin

Sanudo), S. Stella (Documenti veneziani degli anni 1552-1577), F. Salimbeni (Storiografia triestina), F. Ziller (La I guerra mondiale, i problemi e le prospettive della Venezia Giulia nel pensiero di F.L. Ferrari).

Le recensioni, la rassegna bibliografica, gli atti sociali, completano come al solito la bella e utile pubblicazione.

Giuseppe Cusinato: «La Basilica di Aquileia» (La Fotocroma Editrice, 1978; L. 2000).

Didascalica ma non inutile, è approdata in libreria l'ultima (per ora) monografia sulla basilica di Aquileia. Di autore ben noto dentro e fuori la nostra regione, essa si fa subito apprezzare per l'alta qualità delle immagini e per la sintetica ma chiara e puntigliosamente banale analisi dei diversi capolavori che contribuiscono a rendere questo edificio tra i più ammirati e visitati d'Italia. Certo, chi ha in mente la bellissima monografia curata da Decio Gioseff e Ezio Belluno e dal fotografo Cio (lo stesso peraltro che ha illustrato la guida del Cusinato) arriccerà il naso: a torto, perché non bisogna sottovalutare la «casetta di sapere» del turista, nostrano o allogeno, il quale da marzo a settembre ripercorrendo le stesse vie usate dai barbari nei primi secoli dell'era cristiana, approda ad Aquileia; mentre di visita o passaggio casuale che sia, il risultato è sempre uno, silenzi di stupore, fragore di domande. E appunto monografie come questa del Cusinato possono e sanno — soddisfare tutti gli interrogativi e tenere de-

sto nel tempo quel senso di rispetto e di attonita meraviglia che sono riservati ad Aquileia, alla basilica come agli scavi, al museo come alla natura in cui tutto è immerso. Anche il prezzo della pubblicazione è senz'altro popolare e invita alla lettura.

M. C.

Aleramo Hermet: «Forca vacca» (Nuoveditrice Enrico Valocchi, pag. 174 - lire 4000).

Si usava una volta (ricordiamo Manzoni) l'espediente del manoscritto ritrovato e scritto daccapo in forma più intelligibile. Benché abbia i suoi anni, il piccolo artificio regge ancora bene, come dimostra l'ampio volume di Aleramo Hermet «Forca Vacca».

Be', può anche darsi che sia vero quello che il testo sostiene. L'autore, in breve, non sarebbe l'Hermet (giornalista fiorentino, storico, romanziere e studioso di varia umanità), ma il di lui nipotino Luca, ragazzo di terza media sinceramente divertito da quanto gli accade intorno nella scuola dell'obbligo. Può darsi, dicevamo, che le cose stiano effettivamente così, benché il libro abbia un tono un po' troppo navigato per essere stato pensato da un quattordicenne; ma è anche abbastanza sincero, questo tono, e soprattutto ben informato per non poter escludere a priori la possibilità che sia stato davvero un qualche Luca di terza media l'ispiratore dell'opera.

Comunque sia, il risultato è piuttosto divertente, specialmente per chi conosce da vicino l'ambiente scolastico. C'è molto di vero, ahinoi, in quello che

Luca riferisce. Ridere o piangere? Sorridere è in fondo la cosa migliore. E' appunto quanto ci propone Hermet nella sua carrellata su professori e presidi, di bidelli e allievi, genitori e tecnici, materie a programmi, gite e scioperi. Il microcosmo scolastico, un po' surreale per chi non ne è coinvolto, appare qui tratteggiato sommarariamente ma con molto realismo, nonché con una notevole vena di umorismo che talvolta trascende nell'ironia. Ma solo quando proprio non se ne può fare a meno.

A chi consiglierebbe la lettura? A tutti quanti operano nel settore della scuola, a qualunque titolo, per ritrovare se stessi e prendersi un po' meno sul serio. Agli altri, ai non-addetti, per informarsi su come le cose della scuola vanno (o non vanno) oggi.

C. S.

Angelo Lippo: «Armando Meoni - Profilo di uno scrittore» (Cressati Editrice, Taranto 1978; pag. 48; lire 1500).

In una sottile, ma densa pubblicazione intitolata «Armando Meoni - Profilo di uno scrittore», Angelo Lippo traccia la fisionomia artistica e umana di questo scrittore che dal silenzio della provincia toscana «apacato e guardando» da decenni apporta alla narrativa italiana (il suo primo romanzo, «Creare», risale al 1933) l'intensità di una problematica, precisa rispondenza spirituale al proprio intimo sentire.

Esame sintetico, ma lucido e puntiglioso dell'intera opera di Meoni e di quella poetica che, pur nella coerente linearità del suo iter, si colora di diverse

sfaccettature e di intense suggestioni, il presente «profilo» si articola dunque in tre sezioni («Armando Meoni», «L'intervista», «Notizie bio-bibliografiche») da cui sgorga, limpida, la personalità dello scrittore che ormai ottantatré anni fa, di recente ha dato alle stampe un nuovo volume, i racconti di «Fuori e dentro le mura», libro recensito proprio in questa rubrica.

Nel saggio di Lippo, poi, vengono con particolare cura sviccerati i contenuti della narrativa meoniana e quella vistosa «galleria di donne che, pur differenziandosi le une dalle altre, tutte si muovono nell'alveo di una ispirazione comune: la qualità di essere donne».

G. P.

«Aggiungi un posto a tavola», di Garinei e Giovannini con Iola Fiastri, Collana «Humour», Editrice Bietti (114 pagg. L. 3.200). Centinella e centinaia di repliche, molti anni di palcoscenico, eppure «Aggiungi un posto a tavola», la fortunata commedia musicale di Garinei e Giovannini, non dimostra assolutamente la sua età. La Casa Editrice Bietti ne ha fatto un libro, inserendolo nella sua collana «Humour». Per chi ha avuto modo di applaudire in teatro Johnny Dorelli e C. è un modo di ricordare attraverso il testo una piacevole serata; per chi non ha potuto è l'occasione di conoscere finalmente il testo di quello che è stato il boom della commedia leggera degli ultimi anni. Basta aggiungere nella propria mente le note dell'ormai notissima colonna musicale e il gioco è fatto.

I ragazzi di piazza Goldoni

Falliti, invece, gli esperimenti spontanei di via Gozzetti e poi di via Gambini, che anzi hanno dato luogo a crescenti espressioni di rabbia. Ecco allora l'unico tentativo: la mensa universitaria, l'assalto vandalo alla sede della proprietà edilizia, anche segni di un collegamento ultimamente mancato con i nostri ragazzi-mono e un più organizzato movimento con radici a Padova.

Cavalcare un vulcano

Operatori psichiatrici inventano occupazioni, più condannate da tutta la sinistra che non per dare uno sbocco «democratico» a un velleitarismo informale sbrimentivo. Così, il passo è breve, all'eventuale occupazione di viale Mazzini, a cavalcare un vulcano: l'organizzazione di un'occupazione (il tema è politicamente e democraticamente equivocabile: «il problema della casa») e poi il giocattolo di sorpresa in mano: «hai solo offerto un pretesto ai più furibondi, per l'assalto alla proprietà edilizia».

E oggi siamo agli applausi alle Br.

Claudio Rinaldi

Varata la nuova disciplina degli ambulanti in Ponterosso

azionale Zaccagnini ed a tutti i gruppi parlamentari nazionali del partito «chiamati, in queste drammatiche ore, ad una prova durissima; la linea di chiara fermezza adottata, pur nel comprensibile sgomento, tiene conto della situazione internazionale, delle bagli irrimediabili dovute verso le istituzioni, doveri che sono stati alla base del tremendo impegno politico di Aldo Moro».

E' stato espresso — informando la nota — «quindi pieno ed esclusivo accordo tra tutti i componenti l'ordine quotidianamente impegnato purtroppo in tante parti d'Italia a combattere, spesso con tributi di sangue, la criminalità e la violenza. La direzione politica, controllandone l'appezzamento, ha fatto la solidarietà dimostrata dagli altri partiti, ha assicurato la rapida approvazione del decreto sull'ordine pubblico così come è stato approvato, senza incongruenze, e ha fatto il nodo che ha potuto essere immediatamente adottato e fronteggiare le varie situazioni di emergenza».


Continua il calo della popolazione

mele di febbraio di quest'anno, allorché sono state registrate 165 nascite e 450 decessi.

Assemblea al Pri della sezione Facchinetti

In preparazione al congresso nazionale del Pri — che si svolgerà a Roma dal 26 al 30 aprile — è stata indetta l'assemblea della sezione Cc. Facchinetti per venerdì alle ore 20, nella sede di via delle Zudeuche.

L'assemblea sarà presieduta dal segretario politico nazionale Aldo Pennesire e prevede all'ordine del giorno un esame dei problemi istituzionali da porre all'attenzione nazionale, la discussione della relazione dell'on. Biasini e l'elezione dei delegati al congresso.

 **NAPOLI, CAPRI e COSTA**

COLORE

Echi in Parlamento della crisi della Gmt

Troppi negozi

**Solidarietà della Provincia
al Teatro sloveno**

la presidenza di Lucio Ghersi, è stato unanimemente deprecato l'atto vandalico compiuto sabato contro il teatro sloveno mentre era in corso uno spettacolo di folclore. Una nota di protesta per l'episodio è stata diffusa an-

che dal Pci, mentre la senatrice Gherbez ha presentato un'interrogazione al ministro degli interni, Cossiga.

Tranquillizza l'investitore

e poi si reca all'ospedale

«E' colpa mia, lei non c'entra, può andare»: così ha detto all'investitore la segretaria Helen Mary Philips Grand, di 31 anni, abitante in via Donatella

12, alzandosi da terra con una ferita al capo e la sospetta frattura della gamba sinistra. Ma poi si è fatta trasportare con la Cri all'ospedale, dove è stata ricoverata nella divisione orto-

Udi — L'Unione donne italia-
ne organizza in coincidenza con

l'avvio alla Camera del deputato della discussione sull'aborto, un incontro con le donne venerdì alle ore 19 nella sala «Di Vittorio», in via Pondeares 8.

PIÙ DOCUMENTI

SE STESSO

volta denunciarlo (a piede libero) per espatrio clandestino. Nello stesso tempo il diri-

gente della Mobile, dott. Petrosino, ha dato il via a una serie di ricerche. Amedeo Rossi, che non ha alcun precedente sfavorevole, potrà così conoscere tramite la questura di Benevento la propria para-

Centro pedagogico — Questa sera alle 18.30 avrà luogo presso il Centro pedagogico di via Mazzini 25 il

l'incontro di didattica fra docenti di educazione artistica della scuola dell'obbligo. La prof. Maria Luisa Cusin riferirà sui contenuti di un corso di aggiornamento psico-pedagogico organizzato per docenti di educazione artistica. Coordinatore ed

...nistratore sarà il dott. Giulio Mon-
...niero.

TRIESTE — Via Beccaria
* Prezzi comprensivi
gratuito eseguito da

CE

vig Settefo

OK

OK

A PREZ

CAMER

SO

FINC

HONOLA

14"	SENSOR	L. 428.000
26"	TASTI SOFT	L. 594.000 *
26"	TELECOMANDO	L. 654.000 *

9 — Tel. 60150 **GIULIANA**
trasporto a domicilio, dimostrazione e collaudo
tecnici del centro assistenza PHONOLA.

100

IUSURA

TRAINER

VENDE PREZZO DI COSTO

GGIORNI
SEI ORE

AL 30 APRILE

ARGOMENTI E PROBLEMI D'ATTUALITÀ NELLE

SEGNALAZIONI

L'area di ricerca scientifica e il potenziamento dell'Ateneo

Per Trieste è indispensabile puntare alla qualità e non all'apparente quantità tenendo presente il rischio che l'Università si riduca a un mero «esamificio»

In questi giorni è un dovere civile essere ottimisti e perciò voglio credere che il decreto delegato per l'istituzione dell'Università di Udine e il potenziamento di quella di Trieste siano atti di un modo cattivo di governare (e mi riferisco non solo a Roma, ma anche a Trieste e a Udine).

Fatta questa premessa, vorrei soffermarmi sul «potenziamento» di Trieste. A mio parere esso è basato sulla apparenza e non sulla qualità. Nella polemica eccitante senza stampa del 20 marzo, il rettore di Ferrara ha affermato che attualmente nella nostra Università il rapporto docente-studente è 1 a 10. Roba da ragazzi anglosassoni. Ora, in previsione della diminuzione degli studenti a Trieste, vengono istituiti nuovi corsi di laurea e quindi nuovi istituti. E i fondi? Il rettore dice che oggi non bastano, basteranno domani?

Quando invece punta sulla qualità, il decreto delegato, distinguendo le richieste della stessa Università, si preme per configurare la Scuola internazionale di studi avanzati (?) autonoma rispetto all'Università, l'unico aspetto positivo appare la scelta in ferro, nel senso però che formalizza una situazione di fatto già esistente.

L'ultima perla riguarda l'area di ricerca scientifica e tecnologica. Dissacrando le opinioni degli enti locali, della Ogil e del Psi di Trieste, le uniche forze che abbiano preso posizione pubblicamente sulla questione, è stato ammesso a far parte del consorzio per la gestione dell'area anche il Consorzio per l'incremento degli studi e delle ricerche degli istituti di fisica dell'Università di Trieste, che in pratica opera in funzione del Centro internazionale di fisica teorica di Miraflores. Ciò vuol dire che l'area di ricerca, che da questo come da altri istituti di ricerca estremamente specializzati della regione avrebbe dovuto ricevere collaborazione e supporto, viene ora gestita anche da questo centro. Ne consegue, come già accade per i programmi finalizzati del Cnr, che i comitati della ricerca sono gli stessi esecutori.

La certezza che questa politica, da anni seguita dal Cnr, sia quella sbagliata deriva dallo stato di sbale in cui oggi versa la ricerca scientifica in Italia. Del consorzio di gestione dell'area fa parte di diritto il Cnr stesso. Bene, ma a quale condizione? Che l'area di ricerca sia gestita da un unico ente che dispone per fini istituzionali di un fondo per la ricerca scientifica, non è tenuto a versare alcun contributo ordinario.

Iva sui consumi Acega

«Con riferimento alla segnalazione comparso il 23 marzo "Acega e Iva" l'Acega informa che sta già applicando l'aliquota del 6 p.c. sui consumi di gas ed energia elettrica delle utenze condominiali e ciò con la bollette emesse da data 1° dicembre 1977 per le letture bimestrali e con data 2 gennaio 1978 per le letture semestrali.

«Sono in corso, anche con l'amministrazione finanziaria, accertamenti per procedere alla regolazione di quanto è eventualmente dovuto per i periodi precedenti.

«Ringraziando, con i migliori saluti, Azienda comunale elettricità, gas, acqua».

L'Anffas ringrazia

«La sezione dell'Anffas, (Associazione per il recupero dei giovani subnormali) ringrazia sentitamente l'assessore comunale Sai e la direzione del parco americano per il bellissimo spettacolo offerto gratuitamente ai giovani del Centro di addestramento al lavoro. Ogni numero è stato da loro lietamente apprezzato e goduto, e fatto segno di festosi applausi.

«Il beneficio goduto con questo spettacolo dai giovani del centro rientra nel programma di socializzazione che l'Anffas persegue assiduamente cogliendo ogni occasione possibile per farli partecipi della vita pubblica, e che pertanto ha suscitato la più viva gratitudine da parte sia dell'associazione, sia dei ragazzi stessi.

«Un ancora ringraziamento vada anche alla signora Sandra Favento che già in tante occasioni ha dimostrato il più gentile e generoso risanato di umana solidarietà verso i giovani del Centro Anffas. A tutti gli amici un rinnovato e sentitissimo grazie».

«Figlio e figliastri» alla Regione

«In relazione a quanto è stato pubblicato su questo argomento nelle "Segnalazioni" ci sembra doveroso rilevare che alla Regione ci sono ancora retribuzioni ben al di sotto di quelle indicate dal lettore G. B. Infatti alle dipendenze dell'amministrazione regionale, esistono "figli" che percepiscono gli stipendi segnalati e "figliastri" in attesa di sistemazione. Si tratta del personale degli Enti di diritto pubblico Inapi, Enalc, Imassa,

Ma vediamo a livello locale cosa si sta facendo per l'area di ricerca. L'assessore regionale alla pianificazione ha promosso due riunioni alle quali hanno partecipato la Provincia, il Comune, l'Università di Trieste e il Consorzio per gli studi della fisica. A mio avviso, per quanto riguarda la localizzazione, si è lavorato in modo corretto, nel senso che, alla richiesta degli amministratori locali, l'Università ha fornito, sulla base di dati disponibili, indicazioni sui possibili punti di sviluppo, sull'estensione, sul personale e sui prevedibili costi, senza l'obbligo di dare alcuna indicazione sull'ubicazione. E' stato anche suggerito di creare un organismo tecnico

di supporto al comitato promotore previsto dalla legge istitutiva per la stesura dello statuto. Aggiungerci che sarebbe anche utile prevedere l'istituzione di borse di studio e di specializzazione per giovani laureati e diplomati, in previsione del loro futuro inserimento nel personale tecnico-ricercatore dell'area.

Il punto invece che lascia molto perplessi è un disegno di legge della giunta regionale per il finanziamento di 3 miliardi e mezzo per le attività di ricerca scientifica nella regione. Di questi miliardi, 1,5 miliardi, come ha anche rilevato il rettore di Ferrara, non è certa la destinazione integrale per l'

area. Anzi, così come appare il disegno di legge, quei fondi corrono il rischio di una polverizzazione.

Bisogna infine rilevare che dalle parti politiche e sociali non sono ancora venute indicazioni sui contenuti e le finalità dell'area di ricerca, nodo centrale di ogni discussione sull'argomento. Tale intervento è necessario, soprattutto ad evitare che si crei, dati i presupposti, un doppiopiede dell'Università, con l'ovvia dequalificazione di quest'ultima a vuoto esame.

Lucio Randaccio
Libero docente di struttura chimica alla Facoltà di scienze dell'Università di Trieste.

SEGNALAZIONI

REPLICA ALLA PRESIDE DEL PETRARCA

Assenze di professori giudicate da studenti

«Il Comitato studentesco del ginnasio-liceo "Francesco Petrarca" nella seduta dell'8 aprile ha votato e approvato la seguente mozione in merito alla risposta della prof. Orietta Groppi, preside dell'istituto, comparso sul "Piccolo" dello stesso giorno nella rubrica "Segnalazioni", con riferimento a una precedente lettera sulla frequenza assente degli insegnanti al "Petrarca":

«Anzitutto va detto — ed è assai strano che la prof. Groppi non abbia capito — che la dizione "comitato di classe" sia pura e semplice, corrisponde a una storpiatura, peraltro non così lontana dalla forma esatta da risultare irriconoscibile, del "comitato degli stu-

dent" rappresentati di classe", organismo previsto dai decreti delegati, che si assume unanimemente la paternità del documento.

«Va ancora precisato che il comitato non intendeva coinvolgere nell'indagine rivolta a mezzo della stampa tutti gli insegnanti che si assentano, ma, come del resto era enunciato chiaramente, solo ad alcuni insegnanti e alcuni settori della scuola. Siccome nella risposta della prof. Groppi si dichiara che tutte le assenze degli insegnanti sono giustificate, possiamo solo dolerci della malfama salute di tanti docenti, mentre ci rallegriamo che taluni di essi abbiano avuto modo di guarire pochi giorni prima dell'inizio delle vacanze pasquali in modo da non doverle trascorrere in clinica e, sia detto per inciso, in modo da non risultare assenti nei giorni festivi.

«Riguardo all'opportunità della lettera pubblicata il giorno 7 aprile, essendo stato detto che essa getta su "Petrarca" una luce immateriale, forse, secca, possiamo solo dolerci della malfama salute di tanti docenti, mentre ci rallegriamo che taluni di essi abbiano avuto modo di guarire pochi giorni prima dell'inizio delle vacanze pasquali in modo da non doverle trascorrere in clinica e, sia detto per inciso, in modo da non risultare assenti nei giorni festivi.

«Premesso dunque che non era questa l'intenzione del comitato, ci pareva doveroso denunciare situazioni che, benché circoscritte sono tuttavia immeritevoli dell'impunità che finora è stata loro riservata dalla colpevole larghezza dei regolamenti, e dal silenzio che si è sempre mantenuto su simili irresponsabili inadempienze». Lettera firmata: Comitato studentesco "Petrarca".

«Per la cronaca un'ora di straordinario svolta da un impiegato viene retribuita in ragione di nette 478 lire. Vi assaremo grati se vorrete pubblicare quanto sopra, perché si conosca la situazione in cui si trovano centinaia di dipendenti. Grazie per l'ospitalità. Seguono otto firme.

Grazie, Stringher

«Care Segnalazioni, ringraziamo Ricciotti Stringher che, su invito della nostra Parità, ci ha resi partecipi della sua cultura di Trieste. Ci ha insegnato cose che nemmeno i maestri sapevano. Ci ha affascinato con le sue fotografie sul Carso, ci ha entusiasmato con le sue poesie allegre. Grazie, Stringher. Gli alunni e gli insegnanti di V del Ferdinando (XV Circolo)».

Nelle lettere indirizzate alle

SEGNALAZIONI

Indicare sempre il proprio nome, cognome e indirizzo anche quando si desidera che le firme non compaia.

La legge della vita

Docente non più libero

Non è mai troppo tardi. Specie per mettersi nei guai. Nelle prime ore di un pomeriggio di luglio, un pensionato sessantasettenne incontrò in una trattoria centro un operaio trentenne. Erano entrambi brulli e, per completare il piatto, bevettero ancora tre calici di vino a testa, poi decisero di rincarare e il giovanotto si offrì di accompagnare a casa in macchina l'occasionale compagno.

Sin qui nulla di strano. Senonché, passando accanto ad alcune auto in sosta, l'operaio spiegò al pensionato che, per aprire la porta, bastava una comune lettera per le unghie. L'altro non gli credette e, per dimostrarli la veridicità delle proprie affermazioni, il giovanotto si avvicinò a uno degli automezzi e infilò una lametta nella serratura. Senza badare che, sull'altro marciapiede, una pattuglia di agenti lo stava osservando con un certo interesse.

Non riuscì a fornire una dimostrazione pratica della propria abilità perché venne immediatamente arrestato. Al termine delle indagini sia lui, sia l'"amico" furono incriminati per tentato furto aggravato.

In stato di detenzione il giovanotto («in carcere per altra causa») e a piede libero il computato, i due, che sono assistiti dall'avv. Mario Giacchini, vengono processati ora dal Tribunale penale, presieduto dal dott. Gervasi e formato dai giudici dott. Amadio e dott. Romeo, p.m. il dott. Brenzi, cancelliere Bernazza.

L'operaio viene condannato a 15 giorni di reclusione e 20 mila lire di multa mentre il suo cane apprendista viene assolto per non avere commesso il fatto.

Il giovanotto scoterà, ovviamente, la pena, e imparerà a proprie spese che, quando si conosce un'arte, è meglio metterla da parte. E mediterà forse anche, sulla follia di mettersi in cattedra in pieno centro e in pieno giorno per impartire una lezione a un canuto discepolo, il quale, per avergli dato ascolto, ha dovuto subire il primo processo della sua vita. Una causa è un'esperienza amara per tutti, in particolare per coloro che sono ormai incamminati sul viale del tramonto.

mlr.

LE ORE DELLA CITTA'

Interclub Rotary

Riunione conviviale questa sera con inizio alle 20.30 all'albergo Jolly del duce Rotary Club cittadini: il «Trieste Nord» e il «Trieste». L'incontro interclub si concluderà con una conversazione del direttore del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, dott. Nuccio Messina sul «Cento anni del Politeama Rossetti». Domani il Rotary Trieste non terrà alcuna riunione e alla conviviale di stasera non è prevista la partecipazione delle donne.

Per le signore al Cds

Per i pomeriggi dedicati dal Circolo della Stampa alle signore e organizzati da Fulvia Cesandines, oggi con inizio alle 16.30 nella sede di corso Italia 12 del Cds la dott. Bianca Maria Ravetta, curatore del ciclo di musei d'arte, e il dott. Nuccio Messina, direttore del Teatro stabile di prosa, parleranno su «Il cento anni del Politeama Rossetti»; seguirà la proiezione di diapositive a colori.

British film club

Oggi, al cinema Ariston, con inizio alle 16, alle 18.30 e alle 21, verrà proiettato il film «That Lucky Touch» diretto da Christopher Niles, con Roger Moore e Susan York. Le proiezioni sono riservate al socio.

Cooperativa portomercato

E' indetta l'annuale assemblea del socio venerdì 14 aprile alle ore 12 in una convocazione e sabato 15 alle ore 16 in una convocazione presso la Stazione marittima.

Ingegneri e architetti

Nei quadri degli «Ingegneri e architetti» promossi dall'associazione degli ingegneri e degli architetti, questa sera con inizio alle 18.30 nella sede di via Crispi 4, l'arch. Serena Del Ponte intratterà i colleghi sull'impiego della copertura a cupola, vista in chiave storica, dall'epoca romana al XIX secolo. La conferenza sarà corredata da una serie di diapositive.

Pro Senectute

Questa sera con inizio alle 19 si terrà, nella sede di piazza San Giovanni 9, la riunione del consiglio direttivo di «Pro senectute».

Iscrizioni all'albo degli autotrasportatori

Entro il 30 prossimo, ultimo termine, i titolari delle aziende che esercitano l'autotrasporto di merci per conto di terzi da prima del 31 ottobre 1977 devono presentare le domande d'iscrizione all'albo nazionale degli autotrasportatori, rivolgendosi alla sede dell'ufficio provinciale della Motorizzazione civile, dove, durante le ore d'apertura degli sportelli, possono essere richiesti i moduli prescritti ed ogni informazione utile.

Nozze d'argento

Nella chiesa di San Antonio Vecchio festeggiano oggi i loro 25 anni di matrimonio i coniugi Domenico e Maria Ardito. Accanto a loro nella lieta occasione i figli, parenti e amici. Rallegramenti cordiali e molta felicità.

Genitori al «Petrarca»

Una rassegna dell'attività svolta nel primo quadrimestre figura all'ordine del giorno dell'assemblea generale dei genitori che si terrà questa sera nell'aula magna del Liceo ginnasio «Francesco Petrarca» alle 17.45 in prima convocazione e alle 18.15 in seconda. Il comitato dei genitori comunica altresì che si procederà all'elezione del vicepresidente e del segretario.

Proiezioni all'Aia

Questa sera con inizio alle 18, nella sala maggiore dell'associazione italo-americana in via Roma 15, saranno presentati tre episodi della serie televisiva «American past» di storia della United States, prodotti dal giornalista Alister Cooke per la Bbc e Time-Life Films. Verranno proiettati, nella edizione originale in lingua inglese, i documentari «Domesticating a Wilderness», «Johnny on the Land» e «The Huddled Masses». L'ingresso è riservato ai soci dell'Aia.

Alla Fidapa

Per la Fidapa, domani, giovedì 13, con inizio alle 18, nella sala del Cnr di via Rosini 4, Carlo Ungari parlerà dei suoi scritti letterari e pedagogici di Edda Sella. Presenterà la poetessa Lina Galli.

Coro Alabarda

Domani, giovedì 13, il coro «Alabarda», del Banco di Roma, sarà ospite del Circolo dei dipendenti dell'Ente Regione, in via Genova 9. Il complesso diretto dal maestro Giorgio Cecchini eseguirà con inizio alle 20 un concerto di note canoni popolari. Ingresso libero ai soci del Circolo ed ai simpatizzanti. Questo il programma della serata: Camminare da marzo: «L'ultima notte», «Mia Ohi» e «Nikolajewskij»; Kern - Cecchini: «Vecchio fiume»; De Vries: «Veneziani»; «A Prescolabida»; Carniel: «Marinaretta»; Ottelli - Fignaroli: «La Montagna»; «Montagne valdostane»; elaborazione (Uselli); Vecchi: «Imitazione del veneziano»; Gabussi: «La Rondine»; «Varda la luna»; elaborazione Rinaldo.

Escal Alpina

Per domenica 16 l'Escal «Umberto Pacifico» della Società Alpina delle Giulie ha in programma una gita carismica con salita del monte Larnaro. Programma e iscrizioni nella sede di piazza Unità d'Italia 3 dalle 19 alle 20.30 (dal 6317).

Occasioni di Primavera

Approfittare per l'acquisto di un capo di classe a prezzo d'occasione per valorizzare la tua figura. Solo per pochi giorni per esigenze di spazio le cose belle a prezzi eccezionali da Mode Biondi in corso Italia 17.

Estée Lauder

Attende le gentili Clienti con il suo regalo speciale dall'11 al 15 aprile presso la Profumeria Rosa, via San Lazzaro, 6, tel. 61762.

«Linea»... velluto!

«Velluto perché? La moda maschile ha imboccato la strada delle comodità. Sportiva, informale, funzionale, duttile, sono gli aggettivi che definiscono la moda attuale. Per questo il velluto è di moda, perché è confortevole, perché ha un aspetto disinvolto e gradevolmente rustico. Coste medie, coste giganti, due versioni del velluto milleusi: per abiti completi, pantaloni e spazzali. Da «Linea» - Via Carducci 4 - Trieste!

«Linea»... Lacoste!

«Lacoste: le maglie che respirano! Un tessuto esclusivo, un taglio ormai classico. Hanno cominciato ad essere di moda sui campi da tennis, da golf, da polo, e sono diventate di moda in tutte le occasioni del tempo libero. «Lacoste»: maglie e molte altre cose! Da «Linea», Via Carducci 4, Trieste.

«Linea»... Lacoste!

«Lacoste: il mito del cocodrillo! «La Chemise Lacoste» in assortimento completo di colori e di modelli è in vendita da «Linea», Via Carducci 4, Trieste.

«Linea»... Lacoste!

Quando una maglietta, oltre a sembrare una «Lacoste» è davvero una «Lacoste», i cocodrilli sono due: uno sul colletto e uno sul cuore! «La Chemise Lacoste» è in vendita da «Linea», Via Carducci 4, Trieste.

Chi trova e chi smarrisce

«Ho rinvenuto un grande fazzoletto di seta portato dalla bora nelle vicinanze di largo Canal (via San Michele). La smarritrice telefonare al 748065. Distinti saluti. M. C.».

«Prego la persona che ha rinvenuto il mio portafoglio di telefonare al n. 73493 per accordarsi circa la restituzione dei documenti. Dalla Centis».

«Sabato, 8 aprile ho smarrito nei pressi di piazza Goldoni o sull'autobus "5" il mio portafoglio marrone e beige contenente 12 mila lire, un tesserino dell'autobus e fotografie e cari ricordi. Prego di trattenerne denaro e di restituire portafoglio con foto imbuendolo in una cassetta postale o telefonando al 725394. Grazie. D. D.».

«Domenica 9 aprile all'interno o all'esterno della tavernetta sita nella piazza di Bagnoli della Rosandra ho smarrito il portamonete che conteneva anche la mia fede matrimoniale. «Prego il cortese rinventore, che sono disposto a remunerare, di farmi rinviare almeno l'anello. Il mio numero di telefono è 816557».

«Ho rinvenuto un portamonete contenente, fra l'altro, documenti intestati al nome Fabbro, è vivamente pregato di telefonare al numero 734063. Lo smarritore ha urgente bisogno di rientrare in possesso delle proprie carte, dovendo partire per l'estero.

Cane latitante

«Abbiamo smarrito il nostro cane a Opicina. E' uno schiuzzone di taglia media color pepe e sale ed è il nostro più caro amico; si chiama Foyo e ha la muscolatura gialla. Se qualcuno l'ha trovato, per favore se lo reituisce. Il nostro numero telefonico è (121250). Grazie di cuore. Leonardo, Sebastiano e Giuliana».

Cane latitante

«Ho rinvenuto un portamonete contenente, fra l'altro, documenti intestati al nome Fabbro, è vivamente pregato di telefonare al numero 734063. Lo smarritore ha urgente bisogno di rientrare in possesso delle proprie carte, dovendo partire per l'estero.

Cane latitante

«Ho rinvenuto un portamonete contenente, fra l'altro, documenti intestati al nome Fabbro, è vivamente pregato di telefonare al numero 734063. Lo smarritore ha urgente bisogno di rientrare in possesso delle proprie carte, dovendo partire per l'estero.

«Che carne potrà dunque essere quella di simili creature, allevate e morte nella pancia e nel ranore?». Claudio Biagi.

VIAGGI DI PRIMAVERA

PARTENZE DA TRIESTE

IN PULLMAN	
RIMINI, SAN MARINO, URBINO, RAVENNA - 23-25 aprile, 17-19 giugno	L. 63.000
FIRENZE e SIENA - 22-25 aprile	L. 128.000
PUGLIA: Trulli di Alberobello, S. Maria di Leuca, Taranto, Bari, Gargano - 25/4-1/5	L. 220.000
BUDAPEST - 27 aprile-1 maggio	L. 174.000
PROVENZA e CAMARGUE: Tolone, Calanque di Cassis, Avignon, S. Maries de la Mer, in occasione del pellegrinaggio degli zingari - 20-27 maggio	L. 298.000
TOSCANA e ISOLA D'ELBA: Pisa, Lucca, Colodi con visita del parco di Pinocchio - 29 aprile-3 maggio	L. 155.000

UFFICIO CENTRALE VIAGGI - Corr. CIT Trieste, piazza Unità d'Italia 6, tel. 62821
— IL MONDO AL GIUSTO PREZZO —

PRIME COMUNIONI

con i bellissimi ricordini

CERETTI

dott. U. CIOLI

SPECIALISTA
PELLE e VENERE
ore 12-13.30 e 18-20
VIA TOSCANELLA N. 6
(angolo via G. Carducci)
TELEFONO 8194

Concessionaria
CITROËN
DINCONTI
v. Coroneo 33, tel. 762381
OCCASIONI
DYANE 6 2 CV
GS DS
MEHARI CX 2000
Garantite del vostro concessionario
DINCONTI

TUTTO PER IL TENNIS
Per domenica 16 l'Escal «Umberto Pacifico» della Società Alpina delle Giulie ha in programma una gita carismica con salita del monte Larnaro. Programma e iscrizioni nella sede di piazza Unità d'Italia 3 dalle 19 alle 20.30 (dal 6317).
Approfittare per l'acquisto di un capo di classe a prezzo d'occasione per valorizzare la tua figura. Solo per pochi giorni per esigenze di spazio le cose belle a prezzi eccezionali da Mode Biondi in corso Italia 17.
Attende le gentili Clienti con il suo regalo speciale dall'11 al 15 aprile presso la Profumeria Rosa, via San Lazzaro, 6, tel. 61762.
«Linea»... velluto!
«Velluto perché? La moda maschile ha imboccato la strada delle comodità. Sportiva, informale, funzionale, duttile, sono gli aggettivi che definiscono la moda attuale. Per questo il velluto è di moda, perché è confortevole, perché ha un aspetto disinvolto e gradevolmente rustico. Coste medie, coste giganti, due versioni del velluto milleusi: per abiti completi, pantaloni e spazzali. Da «Linea» - Via Carducci 4 - Trieste!
«Linea»... Lacoste!
«Lacoste: le maglie che respirano! Un tessuto esclusivo, un taglio ormai classico. Hanno cominciato ad essere di moda sui campi da tennis, da golf, da polo, e sono diventate di moda in tutte le occasioni del tempo libero. «Lacoste»: maglie e molte altre cose! Da «Linea», Via Carducci 4, Trieste.
«Linea»... Lacoste!
«Lacoste: il mito del cocodrillo! «La Chemise Lacoste» in assortimento completo di colori e di modelli è in vendita da «Linea», Via Carducci 4, Trieste.
«Linea»... Lacoste!
Quando una maglietta, oltre a sembrare una «Lacoste» è davvero una «Lacoste», i cocodrilli sono due: uno sul colletto e uno sul cuore! «La Chemise Lacoste» è in vendita da «Linea», Via Carducci 4, Trieste.

IN CROCIERA VERSO IL SOLE
con la MN «LA PERLA»
3-10 giugno 1978
VENEZIA, FIRENZE, ROMA, CRETA, CORFU, DUBROVNIK, VENEZIA
QUOTA ECCEZIONALE: Lire 284.000 più tasse con sistemazione in CABINE DOPPIE con SERVIZI
UFFICIO CENTRALE VIAGGI-CIT
Piazza Unità d'Italia 6 - Tel. 62821
«IL MONDO AL GIUSTO PREZZO»

NUOVA CONCESSIONARIA
VIA CABBATO 24
SISTIANA
VIA S. FRANCESCO 11
TRIESTE
LINEA MODERNA
MOTORE NUOVO
MIGLIOR INSONORIZZAZIONE
OVERDRIVE
PER IL NUOVO TRANSIT "IL VERSATILE FORD"

TRIESTE
FA
SUPERMERCATO
viale Campi Elisi
SPECIALE!
BRACIOLE DI SUINO MAGRO
al kg. 2990 lire

Venerdì prossimo sull'opera del celebre musicista istriano parleranno i critici Mila e D'Amico ed il maestro Vlad

La statura della personalità convocata a Trieste per il convegno su Luigi Dalapiccola è stata quella di un'operaista di livello della manifestazione. Essa sarà aperta da una relazione di Massimo Mila, Critico musicale, direttore dell'«Internazionale, autore di preziosi volumi sul melodramma italiano, di saggi fondamentali sulla storia della musica, insegnante di storia della mu-

to. Quel soldo», disse, «avrebbero dovuto servirgli per vivere, ma non gli bastò, perché l'impresa non andò a buon fine ed egli si trovò nell'impossibilità di pagare il proprio debito. Lo Ossio concluse dicendo di non avere assolutamente minacciato l'incollatura dei tigli del bazarino».

Al collegio, egli ripetè ora le sue affermazioni, e disse che l'avviso di morte affidato a

to, subito dopo la conclusione degli scrutini finali.

Gli alunni interessati ad un eventuale trasferimento ad altra scuola potranno invece avanzare la loro domanda di trasferimento al suddetto termine dell'18 luglio. Gli alunni interessati all'iscrizione alle classi iniziali debbono presentare entro l'18 luglio in allegato alla domanda di conferenza i seguenti documenti: il superamento degli esami di licenza elementare o di licenza media.

Ritutti gli altri documenti e le ricevute di versamento delle tasse (quando richiesti) dovranno essere consegnati prima del termine per la presentazione delle domande, il 20 maggio. Le domande di conferenza dovranno essere presentate direttamente ai presidi.

Incriminato per due ipotesi di furto aggravato, Troha conferma al Tribunale il proprio racconto istruttorio. Cepak precisa che i suoi orologi valevano oltre un milione e dichiara, orgogli di essere riuscito a recuperare circa trecentotrenta lire di merce. Il maresciallo Perosselli rievoca le circostanze della perquisizione nella casa dell'imputato, Trevisan, infine spiega le caratteristiche degli orologi che gli furono rubati.

La discussione si inizia con l'arringa dell'avv. Gianfranco Ruffini, che dice:

La Rocco è invece pittrice figurale, ma persegue anche lei il fine dell'essenzialità. Come nel caso del Futurismo, con i materiali e tecnici così vicini a quelli della Rocco, con la semplificazione del disegno e del colore, si tende a quella verità che è tanto difficile, oggi come non mai.

La sua esperienza di vita comprende culture e civiltà diverse dalla nostra, dalla Spagna al Sud America, e sui quadri non c'è traccia d'esotismo e di provincialismo. L'incantesimo metafisico, alla durezza di una pronuncia geometrizzante che riapre, ancora una volta, la spirale della ricerca.

«Il mondo (tel. 750685).

esponde la pittrice
TATIANA

VOLO SPECIALE PER PARIGI

28 aprile - 1 maggio

In aereo Caravelle da Venezia, compresi trasferimenti Trieste-Venezia e ritorno, mezza pensione in ottimo albergo di Il cat, centrale, visita città - Lire 185.000 + tasse.

UFFICIO CENTRALE VIAGGI-CIT
Piazza Unità d'Italia 6 - Tel. 6321

«IL MONDO AL GIUSTO PREZZO»

in memoria di Walter Mayer, dai
figli della figlia Eva, dalle U.C.V.
di Trieste 37.500 per rifugio
mai assist.

In memoria dei coniugi Moscatelli
N.N. 5.000 per Villaggio del Pan-
theon 5.000 per Parrocchia della Be-
vergine delle Grazie.

In memoria di Antonio Milla da
Francia 20.000 per Centro ri-
abilitazione - Ospedale Maggiore; da
Enrico e Roberto Furlan 10.000 per
fondazione di ciechi; da Elsa, Emma e
Ganda Frandoli 30.000; dai dipenden-
di Lavandiera vapori ISS. 30.500 per
contro tumori Lovatani; da Enzo e
Franca Dorini 10.000 ASS. Ital. Azie-
na spaziali.

In memoria del nonno da Daniela
cicchi 5.000 per Piccolo coro S. Gio-
anni (Parrocchia San Giovanni De-
dato).

In memoria del dott. Pietro Genti-
le da Itale, Lida e Giorgio 10.000
Contro tumori Lovatani; 10.000
Lega Nazionale.

In memoria di Maria Bachi da Gu-
glinia Raza e Laura Bayer 20.000;
Emma e Roberto Bayer 10.000 per
contro tumori; da Emma e Giorgio San-
netti; da famiglia Luciano Reiz-
10.000 per Istituto dei ciechi Rit-
ter.

TECNICOPY SISTEMS s.r.l.
C.so Milano, 21/E
Tel. 045/918699
37100 **VERONA**

guenti marchi:

tec 1000/1101/1201/1301/1401
ia telefono: Infotec 6000
Infotec 7000/7000 C

Questa è, numerati in ritardo con tra parentesi, accanto a ciascuno, la tabella di assenze:

BARI: 3 (62), 66 (58), 75 (78), 80 (82), 81 (82), 84 (67), 17 (42), 58 (41), 64 (38), 6 (38), 70 (37), 69 (36).

CAGLIARI: 60 (59), 62 (58), 25 (57), 27 (48), 7 (47), 55 (50), 45 (45), 71 (49), 40 (42), 52 (41), 3 (40), 38 (37).

FIRENZE: 62 (65), 40 (73), 48 (73), 27 (48), 5 (35), 27 (43), 68 (46), 87 (47), 40 (45), 22 (37), 64 (36), 45 (32).

GENOVA: 24 (28), 23 (30), 83 (84), 61 (73), 62 (52), 49 (52), 40 (52), 52 (47), 45 (42), 8 (35), 17 (30), 48 (41).

MILANO: 34 (90), 26 (70), 17 (68), 9 (65), 62 (63), 73 (58), 30 (52), 58 (49), 45 (46), 72 (43), 45 (40), 53 (40).

NAPOLI: 33 (78), 65 (60), 42

Le altre squadre sono assenti in queste

date mese a cabalisti puntano

su due personaggi della costellazione

Toro (22-4, 21-5), e cioè l'illustre scienziato (33) Giulio Marconi, venuto alla luce il 24-1874 e spentosi a 63 anni di età, il 21-1941. Elisabetta d'Ungheria, nata il 22-1877, è morta di tubercolosi, 62 anni, 62-1939.

Giosué da tentare: su Bari 68-64-6, Genova 54-78-46, su Venezia 64-74-40 su tutte, e scolla del lottoio, 6-30-65-75-77.

Sono usciti altri due ultracentenari, segnalati, per cui rimane, con i due centenari, un solo numero latitante emersi dall'urna: su Bari 39 assente da 103 settimane, al 54 da 86, su Cagliari 17 al 54 da 86, su Genova 17, Firenze 17 al 54 da 86, su Palermo 17 da 31, su Roma 19 da 39 ed al 27 da 18 ed il 26-25 da 27 da 18, su Venezia 17 da 48 ed il 49 da 22, su Venezia 194 da 108 settimane.

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI

7 giorni alla TV
Flaubert chiama Hollywood

Carla Gravina e Ugo Pagliai in una scena di «Madame Bovary» di Gustave Flaubert diretto da Daniele D'Anna

Lo aspettavamo al varco per dove, prima o poi, passano tutti. Di lì erano già passati, e ripassati, Dickens, Balzac, Tolstoj, Dostoevskij, James, Conrad, Stendhal, Kafka ecc. ecc. Possibile che il solo Gustave Flaubert tardasse tanto a trovare la strada? Possibile che lo stesso onore toccato, poniamo, a romanzi come il rosso e il nero, «Delitto e castigo», «Il processo» fosse invece negato a «Madame Bovary»? No, neanche pensarli! La confidenza che i riduttori televisivi usano prendere con i capolavori della letteratura universale non conosce barriere. E allora ecco, ecco appena scartata dal pacco, la proverbiale Emma Bovary: tanto proverbiale d'aver inteso al suo nome quella specie di mufia psicologica chiamata appunto «bovarismo», che sta a definire la piccola provinciale sentimentalmente labile e ambiziosa, fuggiasca dalla grezza realtà della sua condizione, attraverso la breccia di sogni e profezie, desiderando volentieri fortiori di rovina e catastrofe. Perché, come tutti sanno, il romanzo di Emma, moglie insoddisfatta del medico condotto Charles Bovary, è una storia di frustrazione, di adulterio, di crisi amorose, e di morte: morte niente affatto gloriosa, trattandosi d'uno squallido suicidio per debiti. Ma questo è solo il disegno esterno della vicenda. Quello interno, che più conta, rimanda invece alla radiografia d'una educazione sociale (prima ancora che sentimentale) fondata sull'ipocrisia, sui grigi protocolli del banale quotidiano, sulla stupidità delle idee ricevute, di cui è soprattutto responsabile l'ambiente che circonda la protagonista, quell'asfittico microcosmo umano di provincia francese che, insieme al ragguagliamento di mediocri desideri e distorte aspirazioni, condiziona e determina la sua disfatta morale e fisica.

Similmente a «Il rosso e il nero» di Stendhal, lo spunto di «Madame Bovary» deriva da un fatto di cronaca (protagonista vera una certa Delphine Couturier Delmare, moglie pure lei d'un modesto medico condotto); per cui la storia di Emma sembra presa, come si direbbe oggi, dalla vita e dunque osservata dall'autore (o affermava egli stesso) «da dentro i pori delle cose», frepanti sopra il naso al modo dei miti. E precisando altrove: «Perché una cosa sia interessante bisogna guardarla a lungo. Il che non significava (per Flaubert) far durare a lungo, lunghissimo, la sua immagine, bensì scoprirne progressivamente, ovvero inventarla. Dalla cronaca al romanzo, dall'attuale Delphine Couturier all'immaginaria Emma Bovary. Procedimento tipico dei grandi romanzieri realisti, tant'è che Emile Zola (altro insignito maestro del realismo e suo fervido ammiratore) non esitava a sostenere che in «Madame Bovary», con la soppressione di ogni elemento romantico era fissato il codice dell'arte moderna.

Ma rimettiamo i piedi in terra. Cercar di dire, in poche righe, qualcosa di sensato su Flaubert e sulla sua arte di scrittore fanatico della prosa perfetta, sarebbe come pretendere di navigare in mezzo all'oceano su una barchetta senza remi. Molto più modestamente ci limiteremo invece a segnalare che il capolavoro flaubertiano ha fatto il suo regolare ingresso (venerdì, Rete 2) nei distretti della Tv, mostrandosi, per ora, la prima delle sei pun-

tate di cui si compone. Alla sceneggiatura si sono adoperati: Fabio Carpi, Luigi Malerba, Biagio Proietti, Daniele D'Anna (il quale firma anche la regia), con la collaborazione di Letizia Palma e la consulenza di Giovanni Macchia. Evidentemente, Flaubert vale bene sei teste e dodici occhi.

Il risultato? Forse è presto per individuare uno, con ragionevole attendibilità. Diciamo intanto che gli autori sono ricorsi a un espediente di vecchia bottega, non solo abbastanza logoro ma anche superfluo: quello cioè di rivisitare la storia attraverso il processo a Flaubert e al suo celebre romanzo, imputati entrambi di immoralità e di offesa al buon costume. Solo che qui, al posto dello scrittore, a scagionarsi e a spiegare l'equivoco in tribunale troviamo lei, Emma (Carla Gravina), che così ha il modo di rievocare l'itinerario del suo tempestoso destino.

Occorreva proprio usare questa tecnica che sa tanto di cinema hollywoodiano? Apprezzabile invece ci è parsa la cura che Daniele D'Anna ha posto nel creare certe atmosfere di ambiente (per esempio, la festa all'aperto per le nozze di Emma e Charles) e nel descrivere con sapienti indugi, in una sorta di corteggiamento visivo, oggetti, cose, mobili, suppellettili, ecc., «feticci del tempo che passa e del tempo immobile, che in Flaubert hanno sempre una «funzione» essenziale e quasi costitutiva della vicenda narrata.

Quanto ai due interpreti, Carla Gravina, che fa Emma con maturità consapevole del ruolo, e Paolo Bonacelli, che ricambia anche attivamente il Charles Bovary uscito dalle pagine di Flaubert, lasciano ben sperare. Ma la piena del grande romanzo ha da venire. Vedremo se gli argini terranno.

Ber.

ALLA SOCIETÀ DEI CONCERTI
Irwin Gage
canta da solo

La folia che lunedì sera grima il Politeama Rossetti di Trieste era la conferma più eloquente della simpatia e della fiducia che il pubblico triestino aveva per Irwin Gage, questo eterno ragazzo dall'aria svagata (tale è quello che aveva conosciuto la prima volta ai concerti di mezzogiorno del Festival del due mondi) e dalla geniale sensibilità di penetrazione stilistica nel rapporto fra pianismo e vocalità. Oggi Gage è forse il più affascinante collaboratore pianistico che un grande cantante possa desiderare. Gage sa tradurre infatti in un pianismo arcano, una fantasia raffinatissima che fa respirare l'ordito lirico della pagina musicale. La sua finezza timbrica, la sua intelligenza lo hanno incoraggiato anche al passo solitario e la Società dei Concerti ha voluto concedergli giustamente la verifica del podio concertistico.

Bisogna riconoscere subito che il pianista americano ha trovato quegli spazi prevedibili nella sua musicalità: le atmosfere sonore, le iridescenti del fraseggio costantemente riflessi su se stesso, l'assunto lirico costante, per cui l'orizzonte del Lied diviene un cerchio che chiude il suo pensiero pianistico, la vocazione all'espansione poetica ricondotta ad un intimismo impensabile, quasi metafisico: in tal senso, la frequentazione stilistica di Irwin Gage è quella che è l'op. 10 di Brahms (con le 4 Ballate), della Sarabanda debussiana o del «Menuet antique» di Ravel. Ma va anche detto che in questo suo primo viaggio solitario, Gage non riesce ad annullare del tutto la condizione, tanto a lungo esperita, di interlocutore: come se un termine del dialogo venisse a mancare e non trovasse soluzione individuale. E il mio dubbio è che questo termine di confronto sia il suo stesso strumento. Ne è scaturita una sorta di «solipsismo» di statico respiro, approfondito da un sostanziale errore fonico, incompensabile in un artista del suo

valore e della sua esperienza: la lieve consistenza sonora in relazione all'ambiente, un pianissimo a nuances che solo un piccolo spazio concertistico avrebbe potuto focalizzare, scendendo per altro a patiti irrimediabilmente — come comune avvertito — con lo sviluppo della Sonata di Schubert.

La scelta del programma compiuta dal pianista nella prima parte, ha favorito questo progressivo crepuscolo, quel continuo ripiegare in un'ombra indefinita, intrisa di vapori impressionistici (la stessa pedallizzazione sembrava distillare con sconcertante insistenza) non dispersi neppure dal segno aguzzo della Toccata di Casella.

G. Go

Alain Resnais
fra «Mandrake» e «Mon oncle d'Amerique»

PARIGI — Alain Resnais non sembra essere stato particolarmente scosso dalla vera e propria «avalanga» di premi che gli sono stati consegnati nel corso della mostra del Festival di Cannes. Lento, paziente, il regista francese prosegue i suoi lavori con tranquillità e l'ibridazione lo hanno reso celebre nel mondo intero. I libri di Laborit mi hanno appassionato e mi sono subito messo a sognare sul modo di trasportare in un film alcune delle sue teorie e delle sue riflessioni di biologo-moralista.

G. Go

SCELTI DAI CRITICI DEI QUOTIDIANI E PERIODICI

I candidati al Premio di regia televisiva

ROMA — Salvatore Nocita (per «Ligabue»), Daniele D'Anna («Ultimo aereo per Venezia»), Gianni Bongioanni («Una donna»), Dario Fo («Il ciclo sul suo teatro»), Enzo Trapani («Non stop»), Piero Turchetti («Sommattiamo?»), G. Maria Tabarelli («Portobello»), Nanny Loy («Viaggio in seconda classe») sono alcuni dei registi candidati al «Premio di regia televisiva» che sarà assegnato a Salsomaggiore il 12 e 13 maggio.

I critici televisivi dei quotidiani e dei periodici hanno infatti ricevuto in questi giorni una scheda con la quale dovranno assegnare le proprie preferenze nei diversi settori in cui la rassegna si suddivide.

I candidati di quest'anno al «Premio» nelle varie categorie sono, tra gli sceneggiati televisivi a puntate: Marcello Baldi («Diario di un giudice»), Gianni Bongioanni («Una donna»), Daniele D'Anna («Ultimo aereo per Venezia»), Giuseppe Fina («Processo a Maria Tarnowska»), Piero Nelli («Il passato»), Salvatore Nocita («Ligabue»); teatro di prosa: Dario Fo («Il teatro di Dario Fo»), Maurizio Scaparro («Il teatro di Petrolino»), Carlo Tuzi («Gassman all'asta»); rivista, varietà e musica leggera: Gian Maria Tabarelli («Portobello»), Lucio Testa («Piccolo slalom»), Enzo Trapani («Non stop»), Piero Turchetti («Sommattiamo?»).

Per quanto riguarda il settore «Inchieste, attualità e servizi giornalistici», sono in lizza: «Speciale Tg1» (a cura di Arrigo Petacco); «Tam tam Tg1» (a cura di Nino Criscenti); «Tg2 dossier» (a cura di Ezio Zefferi); «Tg2 Odeon» a cura di Brando Giordani ed Emilio Ravello; nel settore «Rubriche e programmi culturali» sono candidati: «L'attualità» (a cura di Maurizio Costanzo); «Femmine e maschietti» (a cura di Carla Ravallio); «I bambini e noi» (a cura di Luigi Comencini); «Proibito» (a cura di Enzo Biagi); «Testimoni oculari» (a cura di Gianni Biaschi); «Viaggio in 2a classe» (a cura di Nanny Loy); per i programmi concorrenti sono: «A casa per le vacanze» (a cura di Bruno e Carlo Striano); «Adatti sabato» (a cura di Mafucci, Martelli, Zavattini); «Domenica in...» (a cura di Corina Jurgens, Torti); «L'altra domenica» (a cura di Renzo Arbore).

Tra i personaggi, infine, sono in lizza: Renzo Arbore (per «L'altra domenica»); Flavio Bucci (per «Ligabue»); Giuliana De Sio (per «Una donna»); Luigi Diberti (per «Il passato»); Dario Fo (per «Teatro di Dario Fo»); Beppe Grillo (per «Secondo voto»); Enzo Tortora (per «Portobello»).

«Sandokan» gira a Londra

LONDRA — Kabir Bedi alias «Sandokan», dopo il clamoroso successo nello sceneggiato salgariano, sta girando nei dintorni di Londra un nuovo film mirante ad imporsi come «divo» anche presso il pubblico inglese. Il film è ancora una volta di ambiente orientale: «The thief of Baghdad» (Il ladro di Baghdad), tratto dalle «Mille e una notti». Con il popolare attore indiano vi prenderanno parte molti grandi nomi come Peter Ustinov, Terence Stamp, Malcolm McDowell.

A dire la verità il «Sandokan» che ha portato Kabir Bedi ad una folgorante popolarità ha suscitato negli spettatori inglesi grande interesse ma nulla di paragonabile al «denonno» italiano: cosa prevedibile e prevista, per un pubblico che non aveva mai udito il nome di Emilio Salgari. Ma il successo dell'attore indiano è stato ugualmente inaspettato, come conferma l'interesse dei produttori che vogliono lanciarlo anche in Gran Bretagna come il «nuovo Errol Flynn».

Lo stesso Kabir Bedi (evidentemente nostalgico della sua permanenza a Roma) è stato intervistato in un ristorante italiano di Londra ha ammesso sorridendo che al suo fascino maschile nemmeno le inglesi sanno resistere.

Buazzelli a Roma con l'ultimo Ionesco

G. Go

ROMA — Da giovedì 13, Tino Buazzelli comincerà la serie delle rappresentazioni romane dell'ultima commedia di Eugène Ionesco, «L'uomo con le valigie», novità assoluta per l'Italia della quale Buazzelli ha curato anche la regia. Altro prodotto speciale di quell'«antiteatro» che ha trovato nel commediografo franco-romeno il suo epigono, «L'uomo con le valigie» racconta la lunga peregrinazione di un uomo attraverso esperienze e incontri nella dolorosa speranza di ritrovare una dignità e di riconquistare il valore delle esistenze segrete dell'esistenza. Sotto il titolo di un gioco drammaturgico crudele, quest'uomo fa tappa nel regno dei morti per cercare la sua origine e le ragioni delle sue oscure inquietudini. Lo sostiene un ridicolo esame comico, una sfiga nozionistica e sottoculturale posta a guardia della realtà contemporanea che lo giudica un represso, per approdare infine nella «terra di nessuno», quasi condotto per mano da una sorta di Caronte, ingiustamente e ambiguo, che è il suo personaggio-guida. Accanto a Buazzelli saranno Gianna Giannini e Andrea Mattiucci. Le scene e i costumi sono di Roberto Lagana, le musiche di Bruno Nicolai.

Successi italiani in Francia

MILANO — Dopo «Ti amo» di Umberto Tozzi, che ha avuto in Francia addirittura un «disco d'oro», anche un altro successo italiano ha raggiunto la vetta delle classifiche francesi di vendita delle canzoni: è «Sole» di Lucio Testa, che il 10° del «Mata Bazar», e un gruppo (quattro uomini e una donna) presentato al «Festival» dello scorso anno e che per tante settimane è stata ai primi posti delle classifiche italiane. S'onda di questo successo di «Sole» è un «Mata Bazar» saranno in Spagna e altre registrazioni di programmi tv e radiofonici, e quindi faranno una tournée in Canada.

Concorso Rai per giovani concertisti

TORINO — E' cominciata a Torino, con un concerto al quale ha preso parte l'orchestra sinfonica di Torino, la prima fase del Concorso Rai per giovani concertisti. In maggio, i «Mata Bazar» saranno in Spagna e altre registrazioni di programmi tv e radiofonici, e quindi faranno una tournée in Canada.

Video

Il francese ogni giorno

Rete

«Sole» di Lucio Testa

«Sole» di Lucio Testa, che il 10° del «Mata Bazar», e un gruppo (quattro uomini e una donna) presentato al «Festival» dello scorso anno e che per tante settimane è stata ai primi posti delle classifiche italiane. S'onda di questo successo di «Sole» è un «Mata Bazar» saranno in Spagna e altre registrazioni di programmi tv e radiofonici, e quindi faranno una tournée in Canada.

Consensi a «Maternale» al festival di New York

NEW YORK — «Maternale» l'unico film italiano presentato alla rassegna-festival di New York intitolata al nuovo cinema «New directors new films» ha riscosso consensi di critica. Il New York Times nel definire il lavoro di Giovanna Gagliardi, un film di elegante conflitto, ne sottolinea i pregi tecnici e fotografici esprimendo, però, alcune riserve sull'entusiasmo con il quale a volte sono tratteggiati i rapporti fra la madre interpretata da Carla Gravina e la figlia (Benedetta Fantoli).

Angela Lansbury ritorna al «musical»

NEW YORK — L'attrice Angela Lansbury, che ha registrato gli ultimi successi nell'ambito del «musical» a Londra e a New York, ritorna in aprile al teatro per uno spettacolo musicale a Broadway. La Lansbury infatti, sarà l'istitutrice nel «musical» di Richard Rodgers e Oscar Hammerstein II, «The King and I», durante le tre settimane di ferie della protagonista dell'attuale ridizione, Constance Towers. L'attore principale, Yul Brynner, prenderà le ferie nello stesso periodo — dall'11 aprile al primo maggio — e verrà rimpiazzato da Michael Kermoyan. Brynner e la Towers saranno di ritorno sulla scena il due maggio, in tempo per il primo anniversario della ridizione del classico di Hammerstein.

TEATRI E CINEMATOGRAFI

RISTORANTE - DISCOTECA

LA BORA

Serate dedicate al

CABARET

GIOVEDÌ 13 APRILE

ENRICO BERUSCHI

*notazioni: Telef. 227311

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Oggi alle ore 20: sesto spettacolo di prosa di G. Bizz. Direttore Gianfranco Masini. Regia: Beppe da Tomasi. Biglietti presso la biglietteria del teatro (tel. 31948).

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Oggi alle ore 20: sesto spettacolo di prosa di G. Bizz. Direttore Gianfranco Masini. Regia: Beppe da Tomasi. Biglietti presso la biglietteria del teatro (tel. 31948).

TEATRO STABILE «AUFORUM» — Oggi alle ore 20:30: «La brocca rotta» di Heinrich von Kleist. Regia di Giorgio Fressburger. Spettacolo in abbonamento: tagliando n. 7. Turno primo mercoledì. Prenotazioni: Biglietteria Centrale, Cal. Protti.

TEATRO STABILE «AUFORUM» — Oggi alle ore 20:30: «La brocca rotta» di Heinrich von Kleist. Regia di Giorgio Fressburger. Spettacolo in abbonamento: tagliando n. 7. Turno primo mercoledì. Prenotazioni: Biglietteria Centrale, Cal. Protti.

TEATRO STABILE «AUFORUM» — Oggi alle ore 20:30: «La brocca rotta» di Heinrich von Kleist. Regia di Giorgio Fressburger. Spettacolo in abbonamento: tagliando n. 7. Turno primo mercoledì. Prenotazioni: Biglietteria Centrale, Cal. Protti.

TEATRO STABILE «AUFORUM» — Oggi alle ore 20:30: «La brocca rotta» di Heinrich von Kleist. Regia di Giorgio Fressburger. Spettacolo in abbonamento: tagliando n. 7. Turno primo mercoledì. Prenotazioni: Biglietteria Centrale, Cal. Protti.

TEATRO STABILE «AUFORUM» — Oggi alle ore 20:30: «La brocca rotta» di Heinrich von Kleist. Regia di Giorgio Fressburger. Spettacolo in abbonamento: tagliando n. 7. Turno primo mercoledì. Prenotazioni: Biglietteria Centrale, Cal. Protti.

TEATRO STABILE «AUFORUM» — Oggi alle ore 20:30: «La brocca rotta» di Heinrich von Kleist. Regia di Giorgio Fressburger. Spettacolo in abbonamento: tagliando n. 7. Turno primo mercoledì. Prenotazioni: Biglietteria Centrale, Cal. Protti.

TEATRO STABILE «AUFORUM» — Oggi alle ore 20:30: «La brocca rotta» di Heinrich von Kleist. Regia di Giorgio Fressburger. Spettacolo in abbonamento: tagliando n. 7. Turno primo mercoledì. Prenotazioni: Biglietteria Centrale, Cal. Protti.

TEATRO STABILE «AUFORUM» — Oggi alle ore 20:30: «La brocca rotta» di Heinrich von Kleist. Regia di Giorgio Fressburger. Spettacolo in abbonamento: tagliando n. 7. Turno primo mercoledì. Prenotazioni: Biglietteria Centrale, Cal. Protti.

TEATRO STABILE «AUFORUM» — Oggi alle ore 20:30: «La brocca rotta» di Heinrich von Kleist. Regia di Giorgio Fressburger. Spettacolo in abbonamento: tagliando n. 7. Turno primo mercoledì. Prenotazioni: Biglietteria Centrale, Cal. Protti.

TEATRO STABILE «AUFORUM» — Oggi alle ore 20:30: «La brocca rotta» di Heinrich von Kleist. Regia di Giorgio Fressburger. Spettacolo in abbonamento: tagliando n. 7. Turno primo mercoledì. Prenotazioni: Biglietteria Centrale, Cal. Protti.

TEATRO STABILE «AUFORUM» — Oggi alle ore 20:30: «La brocca rotta» di Heinrich von Kleist. Regia di Giorgio Fressburger. Spettacolo in abbonamento: tagliando n. 7. Turno primo mercoledì. Prenotazioni: Biglietteria Centrale, Cal. Protti.

TEATRO STABILE «AUFORUM» — Oggi alle ore 20:30: «La brocca rotta» di Heinrich von Kleist. Regia di Giorgio Fressburger. Spettacolo in abbonamento: tagliando n. 7. Turno primo mercoledì. Prenotazioni: Biglietteria Centrale, Cal. Protti.

TEATRO STABILE «AUFORUM» — Oggi alle ore 20:30: «La brocca rotta» di Heinrich von Kleist. Regia di Giorgio Fressburger. Spettacolo in abbonamento: tagliando n. 7. Turno primo mercoledì. Prenotazioni: Biglietteria Centrale, Cal. Protti.

TEATRO STABILE «AUFORUM» — Oggi alle ore 20:30: «La brocca rotta» di Heinrich von Kleist. Regia di Giorgio Fressburger. Spettacolo in abbonamento: tagliando n. 7. Turno primo mercoledì. Prenotazioni: Biglietteria Centrale, Cal. Protti.

TEATRO STABILE «AUFORUM» — Oggi alle ore 20:30: «La brocca rotta» di Heinrich von Kleist. Regia di Giorgio Fressburger. Spettacolo in abbonamento: tagliando n. 7. Turno primo mercoledì. Prenotazioni: Biglietteria Centrale, Cal. Protti.

TEATRO STABILE «AUFORUM» — Oggi alle ore 20:30: «La brocca rotta» di Heinrich von Kleist. Regia di Giorgio Fressburger. Spettacolo in abbonamento: tagliando n. 7. Turno primo mercoledì. Prenotazioni: Biglietteria Centrale, Cal. Protti.

TEATRO STABILE «AUFORUM» — Oggi alle ore 20:30: «La brocca rotta» di Heinrich von Kleist. Regia di Giorgio Fressburger. Spettacolo in abbonamento: tagliando n. 7. Turno primo mercoledì. Prenotazioni: Biglietteria Centrale, Cal. Protti.

TEATRO STABILE «AUFORUM» — Oggi alle ore 20:30: «La brocca rotta» di Heinrich von Kleist. Regia di Giorgio Fressburger. Spettacolo in abbonamento: tagliando n. 7. Turno primo mercoledì. Prenotazioni: Biglietteria Centrale, Cal. Protti.

TEATRO STABILE «AUFORUM» — Oggi alle ore 20:30: «La brocca rotta» di Heinrich von Kleist. Regia di Giorgio Fressburger. Spettacolo in abbonamento: tagliando n. 7. Turno primo mercoledì. Prenotazioni: Biglietteria Centrale, Cal. Protti.

TEATRO STABILE «AUFORUM» — Oggi alle ore 20:30: «La brocca rotta» di Heinrich von Kleist. Regia di Giorgio Fressburger. Spettacolo in abbonamento: tagliando n. 7. Turno primo mercoledì. Prenotazioni: Biglietteria Centrale, Cal. Protti.

TEATRO STABILE «AUFORUM» — Oggi alle ore 20:30: «La brocca rotta» di Heinrich von Kleist. Regia di Giorgio Fressburger. Spettacolo in abbonamento: tagliando n. 7. Turno primo mercoledì. Prenotazioni: Biglietteria Centrale, Cal. Protti.

TEATRO STABILE «AUFORUM» — Oggi alle ore 20:30: «La brocca rotta» di Heinrich von Kleist. Regia di Giorgio Fressburger. Spettacolo in abbonamento: tagliando n. 7. Turno primo mercoledì. Prenotazioni: Biglietteria Centrale, Cal. Protti.

TEATRO STABILE «AUFORUM» — Oggi alle ore 20:30: «La brocca rotta» di Heinrich von Kleist. Regia di Giorgio Fressburger. Spettacolo in abbonamento: tagliando n. 7. Turno primo mercoledì. Prenotazioni: Biglietteria Centrale, Cal. Protti.

TEATRO STABILE «AUFORUM» — Oggi alle ore 20:30: «La brocca rotta» di Heinrich von Kleist. Regia di Giorgio Fressburger. Spettacolo in abbonamento: tagliando n. 7. Turno primo mercoledì. Prenotazioni: Biglietteria Centrale, Cal. Protti.

GRATTACIELO

INCONTRI

RAVVICINATI

DEL TERZO TIPO

CAPITOL 15.30, 16.15, 21 — Seconda settimana. A eccezione di un'eccezionale richiesta, proseguono le repliche del «teclonico» di Walter Disney. Oggi alle ore 20: sesto spettacolo di prosa di G. Bizz. Direttore Gianfranco Masini. Regia: Beppe da Tomasi. Biglietti presso la biglietteria del teatro (tel. 31948).

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Oggi alle ore 20: sesto spettacolo di prosa di G. Bizz. Direttore Gianfranco Masini. Regia: Beppe da Tomasi. Biglietti presso la biglietteria del teatro (tel. 31948).

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Oggi alle ore 20: sesto spettacolo di prosa di G. Bizz. Direttore Gianfranco Masini. Regia: Beppe da Tomasi. Biglietti presso la biglietteria del teatro (tel. 31948).

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Oggi alle ore 20: sesto spettacolo di prosa di G. Bizz. Direttore Gianfranco Masini. Regia: Beppe da Tomasi. Biglietti presso la biglietteria del teatro (tel. 31948).

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Oggi alle ore 20: sesto spettacolo di prosa di G. Bizz. Direttore Gianfranco Masini. Regia: Beppe da Tomasi. Biglietti presso la biglietteria del teatro (tel. 31948).

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Oggi alle ore 20: sesto spettacolo di prosa di G. Bizz. Direttore Gianfranco Masini. Regia: Beppe da Tomasi. Biglietti presso la biglietteria del teatro (tel. 31948).

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Oggi alle ore 20: sesto spettacolo di prosa di G. Bizz. Direttore Gianfranco Masini. Regia: Beppe da Tomasi. Biglietti presso la biglietteria del teatro (tel. 31948).

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Oggi alle ore 20: sesto spettacolo di prosa di G. Bizz. Direttore Gianfranco Masini. Regia: Beppe da Tomasi. Biglietti presso la biglietteria del teatro (tel. 31948).

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Oggi alle ore 20: sesto spettacolo di prosa di G. Bizz. Direttore Gianfranco Masini. Regia: Beppe da Tomasi. Biglietti presso la biglietteria del teatro (tel. 31948).

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Oggi alle ore 20: sesto spettacolo di prosa di G. Bizz. Direttore Gianfranco Masini. Regia: Beppe da Tomasi. Biglietti presso la biglietteria del teatro (tel. 31948).

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Oggi alle ore 20: sesto spettacolo di prosa di G. Bizz. Direttore Gianfranco Masini. Regia: Beppe da Tomasi. Biglietti presso la biglietteria del teatro (tel. 31948).

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Oggi alle ore 20: sesto spettacolo di prosa di G. Bizz. Direttore Gianfranco Masini. Regia: Beppe da Tomasi. Biglietti presso la biglietteria del teatro (tel. 31948).

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Oggi alle ore 20: sesto spettacolo di prosa di G. Bizz. Direttore Gianfranco Masini. Regia: Beppe da Tomasi. Biglietti presso la biglietteria del teatro (tel. 31948).

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Oggi alle ore 20: sesto spettacolo di prosa di G. Bizz. Direttore Gianfranco Masini. Regia: Beppe da Tomasi. Biglietti presso la biglietteria del teatro (tel. 31948).

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Oggi alle ore 20: sesto spettacolo di prosa di G. Bizz. Direttore Gianfranco Masini. Regia: Beppe da Tomasi. Biglietti presso la biglietteria del teatro (tel. 31948).

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Oggi alle ore 20: sesto spettacolo di prosa di G. Bizz. Direttore Gianfranco Masini. Regia: Beppe da Tomasi. Biglietti presso la biglietteria del teatro (tel. 31948).

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Oggi alle ore 20: sesto spettacolo di prosa di G. Bizz. Direttore Gianfranco Masini. Regia: Beppe da Tomasi. Biglietti presso la biglietteria del teatro (tel. 31948).

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Oggi alle ore 20: sesto spettacolo di prosa di G. Bizz. Direttore Gianfranco Masini. Regia: Beppe da Tomasi. Biglietti presso la biglietteria del teatro (tel. 31948).

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Oggi alle ore 20: sesto spettacolo di prosa di G. Bizz. Direttore Gianfranco Masini. Regia: Beppe da Tomasi. Biglietti presso la biglietteria del teatro (tel. 31948).

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Oggi alle ore 20: sesto spettacolo di prosa di G. Bizz. Direttore Gianfranco Masini. Regia: Beppe da Tomasi. Biglietti presso la biglietteria del teatro (tel. 31948).

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Oggi alle ore 20: sesto spettacolo di prosa di G. Bizz. Direttore Gianfranco Masini. Regia: Beppe da Tomasi. Biglietti presso la biglietteria del teatro (tel. 31948).

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Oggi alle ore 20: sesto spettacolo di prosa di G. Bizz. Direttore Gianfranco Masini. Regia: Beppe da Tomasi. Biglietti presso la biglietteria del teatro (tel. 31948).

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Oggi alle ore 20: sesto spettacolo di prosa di G. Bizz. Direttore Gianfranco Masini. Regia: Beppe da Tomasi. Biglietti presso la biglietteria del teatro (tel. 31948).

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Oggi alle ore 20: sesto spettacolo di prosa di G. Bizz. Direttore Gianfranco Masini. Regia: Beppe da Tomasi. Biglietti presso la biglietteria del teatro (tel. 31948).

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Oggi alle ore 20: sesto spettacolo di prosa di G. Bizz. Direttore Gianfranco Masini. Regia: Beppe da Tomasi. Biglietti presso la biglietteria del teatro (tel. 31948).

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Oggi alle ore 20: sesto spettacolo di prosa di G. Bizz. Direttore Gianfranco Masini. Regia: Beppe da Tomasi. Biglietti presso la biglietteria del teatro (tel. 31948).

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI» — Stagione lirica 1977-78. Oggi alle ore 20: sesto spettacolo di prosa

RASSEGNA DI ECONOMIA E FINANZA

Breda Finanziaria

Andamento positivo

MILANO — Per la prima volta Ernesto Breda si è preso i suoi soldi. E, per i primi, non risultati più che soddisfacenti anche per l'esercizio si concluderà il 30 giugno scorso. Il prelievo, premesso sono stati fatti, nella prima metà di luglio, che la società ha in questi giorni inviato alla Consob, dalla quale emerge il positivo andamento di alcune parti della gestione, a Melara Breda, l'unico parente che non casse della capogruppo un reddito pressoché uguale a quello dello scorso anno, dove, soprattutto la svalutazione del capitale (1.200 miliardi) e dei titoli (1.000 miliardi) ed il successivo recupero (sino a 10 miliardi). Possibile anche il risultato della Breda, che, nel 1978, ha avuto nel corso del '77, ha aumentato il fatturato dell'82 per cento portandolo a 224 miliardi, mentre per il 1978 la società ha registrato un fatturato di 20 miliardi.

Utile Interbanca

MILANO — Il bilancio de Interbanca, che verrà sottoposto agli azionisti il 27 aprile prossimo, presenta un utile netto di 5.287 milioni, contro 5.118 milioni dell'esercizio precedente, che consente la distri-

bUZIONE di un dividendo (inve-
riato) di lire 500 per azione
godimento regolare e di lire 2
alle azioni con godimento 1.7.7
provenienti dalla conversio-
di obbligazioni.

zato per 1.979 milioni per la distribuzione del dividendo, mentre viene mandato a riserva ordinaria per 550 milioni ed a riserva straordinaria per 2.660 milioni di lire. In sede straordinaria, l'assemblea è chiamata a deliberare circa l'emissione di un prestito obbligazionario di 250 miliardi, in una più soluzioni, con modalità (tasso di interesse, durata, rimborso e prezzo di emissione) da concordarsi con le autorità monetarie.

■ **MONTEDISON - SIR.** La Montedison, la Montefibre e la Sir hanno fatto la «part del leone» nel «finanziamento agevolati concessi alle aziende in crisi» con la «legge del 300 miliardi». Il comitato interministeriale per il coordinamento della politica industriale (Cipi) ha, infatti, definito l'ammontare dei crediti garantiti dallo stato che potranno essere concessi alle tre società per consentire loro di «coprire gli stipendi arretrati» e di «pagare le imposte» dall'ottobre '82 al dicembre dell'ottobre '83. La Montedison potrà disporre di oltre 77 miliardi di lire, la Montefibre di oltre 20 e la Sir di 14 miliardi e mezzo.

■ **ITALPROTEINE** — L'assemblea straordinaria della Italproteine, dopo aver constatato come le perdite finora accumulate superano il capitale sociale, ha deciso che, a meno che non si dimostri, in base all'art. 2447 del codice civile, lo scioglimento della società. Il consiglio di amministrazione, riunitosi subito dopo preso atto della decisione, ha a sua volta, riconvocato l'assemblea degli azionisti.

nisti al fine di nominare il liquidatore della società.

la Presidenza del Cav.
Pesenti, si è riunito il
nistrazione dell'Istituto
r esaminare il Bilancio
toporre all'approvazio-
dei Soci, convocata

in prima convocazione
seconda.
atto con soddisfazione
a patrimoniali che eco-
stituito nel corso dell'e-
i rispetto all'esercizio

ssati da Lit. 2.632 miliardi, mentre i crediti per registrano un incremento di 1.500 miliardi.

...ssivo dell'Istituto, dopo
...lancio sulle basi delle

ministrazione ha inoltre
are per le stesse date
na Assemblea Straor-
n aumento del capita-
iliardi e Lit. 25 miliardi

...miliardi a Lit. 35 miliardi,
pagamento e Lit. 15 mi-

la pagina dei motori

PANORAMA MENSILE TRACCIATO DALL'ANFIA

Produzione in gennaio dei «cinque» grandi

TORINO — L'Anfia (Associazione fra industrie automobilistiche) ha tracciato il panorama mensile dell'andamento del settore nei cinque maggiori paesi produttori del mondo. Gli ultimi rilievi si riferiscono allo scorso mese di gennaio.

Italia — Con una prima considerazione di fondo, l'Anfia rileva che «dalla fine del 1977, eccezione per gli autobus, la produzione è risultata in regresso rispetto alle cifre del gennaio 1977. Il motivo va ricercato negli inevitabili rallentamenti dei ritmi produttivi dovuti all'avvicinamento dei nuovi modelli di vetture. In gennaio sono state prodotte 127.412 autovetture (-7,7 per cento rispetto al gennaio dello scorso anno); 11.430 autocarri (-14,8 p.c.); 886 autobus (+1,9 p.c.). Per quanto riguarda le immatricolazioni, raffrontate sempre al corrispondente mese del '77, mentre rimangono costanti quelle per le autovetture (+0,5 p.c.), un notevole calo si registra per i veicoli industriali (-32,3 p.c.).

L'Anfia fa notare però, che le cifre delle immatricolazioni comunicate dall'Adn non rispecchiano il reale andamento del mercato. In gennaio, infatti, la domanda di autovetture è stata decisamente attiva: le consegne effettive alla clientela si sono aggirate sulle 135 mila unità, cioè il 50 per cento in più di quelle che risultano ufficialmente immatricolate. Anche l'esportazione, infine, ha speso alcuni colpi, in conseguenza della minor disponibilità del prodotto. Le autovetture inviate all'estero sono state 55.908 (-7,7 p.c.); i veicoli industriali 4.910 (-16,1 p.c.).

Francia — Tutti i dati significativi del settore (produzione, immatricolazione, esportazione) confermano un andamento tutt'altro che favorevole. La produzione è stata di 286.354 vetture (+1 p.c.) e di 35.894 veicoli industriali (-5,1 p.c.). Le immatricolazioni sono state di 136.339 vetture (-12,2 p.c.) e di 25.481 veicoli industriali (-6,9 p.c.). Considerando l'andamento dell'esportazione delle vetture che ha registrato un calo del 6,4 per cento (139.429 unità), mentre è migliorata l'esportazione dei veicoli industriali (+3,2 per cento), (13.928 unità).

Germania Federale — In gennaio l'andamento è stato più che soddisfacente, specialmente per le vetture. La produzione di autovetture è stata di 989.290 con un incremento del 11,7 per cento. In calo invece la produzione dei veicoli industriali 27.792 (-3,4 per cento). A gennaio, l'andamento delle immatricolazioni: vetture immatricolate 205.894 (+13,5 p.c.); veicoli industriali 10.952 (+23,8 p.c.). L'esportazione, confrontata con i risultati del 1977 da variazioni contrastanti, aumentano le vetture (+11,2

p.c.) e diminuiscono i veicoli industriali (-15,1 p.c.).

Stati Uniti — È continuata la contrazione nelle vendite delle vetture, iniziata alla fine dello scorso anno; sono aumentate le giacenze e, di conseguenza, hanno dovuto essere ridotti i programmi di produzione. La recessione, tuttavia, non ha toccato le auto di importazione le cui vendite sono aumentate (+20,5 p.c.). In particolare le vetture prodotte sono state 683.169 (-3,5 p.c.), i veicoli industriali 247.284 (-5,0 p.c.). Le vendite delle vetture nazionali sono state 544.896 (-9,4 per cento), di quelle importate 141.487 (+14,3 p.c.).

USA: funziona l'impianto VW

NEW STANTON — La catena di montaggio impiantata dalla Volkswagen a New Stanton — per una spesa di 250 milioni di dollari — è entrata in attività ma ci vorrà ancora un po' di tempo prima che l'azienda cominci a registrare risparmi di costo necessari per recuperare il terreno perduto sul mercato automobilistico americano.

L'impianto, completato in 18 mesi circa ed inaugurato lunedì 10, è il primo di vaste dimensioni che una casa automobilistica estera costruisca negli Stati Uniti. La decisione risale a poco meno di due anni fa e scaturiva dalla volontà di rinvendire la fortuna della Volkswagen.

I dirigenti della Volkswagen, durante una conferenza stampa seguita all'inaugurazione, hanno comunque messo in chiaro che, anche con l'inizio della produzione di questo impianto, gli acquisti di vetture non vedranno molto presto qualche ripercussione sui prezzi delle Volkswagen.

Nuova auto dalla collaborazione anglo-sovietica?

LONDRA — L'Unione Sovietica starebbe pensando di avviare trattative con l'industria automobilistica britannica per la costruzione di un modello di auto che sostituirebbe la Moskvica. Lo ha dichiarato German Gvishiani, vicepresidente del comitato sovietico per la scienza e la tecnica, nel corso di una intervista al Financial Times.

Le trattative sono state avviate con la Ford, la Leyland e la Vauxhall. Il gruppo General Motors nonché con la società della Germania federale e degli Stati Uniti.

I grandi gruppi giapponesi — ha affermato Gvishiani — sono stati esclusi dalle trattative mentre sono quasi concluse quelle con la Fiat per l'ampliamento degli stabilimenti di Togliattigrad, ove la produzione dovrebbe passare dalle attuali 700.000 vetture all'anno a circa un milione. E questi impianti supplementari dovrebbero essere utilizzati per la costruzione della nuova vettura.

OTTIMA IMPRESSIONE DELLA VETTURA CHE RAPPRESENTA IL RITORNO ALLA TRADIZIONE DELLA «RENAULT»

I convincenti tre volumi della R 18

Linea elegante e compatta - Quattro gradi di finitura per due motori: 1400 e 1600 cc - Particolare cura alla sicurezza attiva e passiva - Economicità di consumi e manutenzione - In Italia non prima di settembre



	RENAULT 18 TL — TS	RENAULT 18 GTL — GTS
MOTORE:	4 cilindri in linea vert.	4 cilindri in linea vert.
Potenza fiscale	16 cv	17 cv
Cilindrata	1397 cc	1647 cc
Potenza massima	64 cv DIN a 5.500 g/m	70 cv DIN a 5.500 g/m
Cilindrata max. mda N	10,1 mda N a 3.000 g/m	12,3 mda N a 3.000 g/m
Alleggerimento	76,7	79,4
Rapporto di compress.	9,25:1	9,3:1
PRESTAZIONI		
Velocità massima	153 km/h	164 km/h
CONSUMI NORME EUROPEE:		
90 km/h	6,4 litri	6,6
120 km/h	8,7 litri	8,2
Città	10,5 litri	9,9
DIMENSIONI:	TL — TS	GTL — GTS
Altezza	1.405 mm	1.405 mm
Lunghezza	4.369 mm	4.381 mm
Larghezza	1.682 mm	1.688 mm
Carreggiata:		
Anteriore	1.416 mm	1.416 mm
Posteriore	1.356 mm	1.356 mm
Passeggiata	2.441 mm	2.441 mm

meccaniche fra le caratteristiche più interessanti: la particolare cura dedicata alle sospensioni; l'insieme di quelle anteriori comprende ruote indipendenti, molle elicoidali e ammortizzatori idraulici telescopici; quelle posteriori ruote indipendenti, assale rigido, molle elicoidali, ammortizzatori idraulici, telescopici, barra antirullo.

Un'altra annotazione importante sulla diversificazione fra i modelli 1400 e 1600: i primi adottano un cambio a quattro marce, mentre i secondi sono dotati anche della quinta. Vi sono poi molte particolarità che protettano l'ombra della R 18 verso il futuro: molto è stato fatto dai tecnici della Régie per accrescere i termini della sicurezza attiva e passiva della vettura, della sua economicità di consumi, di questo scopo molto contribuisce la linea particolarmente aerodinamica, che presenta un coefficiente di resistenza all'aria di 0,35. La richiesta dell'auto d'occasione, dopo gli anni '60-'70, è andata regredendo in proporzione diretta alla evoluzione economica e sociale. Da ciò la decisione di subentrare l'iniziativa che oggi l'ente Fiera ha deciso di ripetere per le mutate condizioni di mercato degli autoveicoli di nuova costruzione.

In conclusione la R 18 promette veramente di essere un successo, la ripetizione di quella ottenuta dalla Renault con gli affermati modelli a due volumi. Proprio per questi motivi, per queste prospettive e speranze la Renault tenta con la nuova vettura non solo il mercato europeo, ma anche quello degli altri continenti: la penetrazione negli Stati Uniti, per esempio, sarà, ormai quasi sicuramente, affidata alla possibilità di usufruire della rete di distribuzione dell'American Motors, con la quale la Renault ha recentemente concluso particolari accordi. Come detto l'attesa per l'auto-mobiliata italiana durerà fino a settembre: allora si saprà se tutti o soltanto alcuni dei modelli della R 18 saranno commercializzati nel nostro Paese, e quali saranno i prezzi.

Alessandro Cappellini

Prezzi corretti dei nuovi Ford Capri e Transit

Nella pagina dei motori della scorsa settimana è stato commesso un errore nella pubblicazione dei prezzi dei nuovi Capri e Transit della Ford: essi, infatti, devono essere considerati con Iva esclusa. Chiediamo scusa ai lettori e ripubblichiamo la versione corretta.

CAPRI	
1300 GL	4.208.000
1600 S	4.598.000
1600 Ghia	5.175.000
TRANSIT DIESEL	
Furgone 100	5.249.000
Kombi 100	5.325.000
Autobus 9 posti	5.821.000
Autobus 12 posti	6.280.000
Autobus 15 posti	7.594.000
Chassis cab 100	5.019.000
Autocarro 100	5.351.000
TRANSIT BENZINA	
Furgone 100	3.874.000
Kombi 100	4.150.000
Autobus 9 posti	4.446.000
Chassis cab 100	3.644.000
Autocarro 100	3.976.000

(Iva esclusa)

MALATTIA DEL CO-PILOTA

Impedita la trasferta di Paolo Volli in Jugoslavia

Poca fortuna per Paolo Volli, il giovane e già affermato pilota triestino, impegnato con la sua Porsche nel campionato italiano ed europeo rally, gruppo tre. Un'improvvisa, quanto inaspettata, indisposizione del co-pilota ha mandato a monte la sua partecipazione al Rally di Jugoslavia, che come è noto, si è svolto sulle strade della vicina Repubblica, nei giorni dal 30 marzo al 2 aprile.

Sfortunata sia perché la vettura era stata messa a punto con puntiglio e accuratezza, sia perché il percorso era stato provato, per così dire, chilometro per chilometro, sia perché si trattava di una gara particolarmente adatta ai mezzi della mente di Paolo Volli, sia perché il percorso stesso non presentava difficoltà insormontabili: solo qualche prova speciale su sterrato, tutto il resto, che come è noto, si è svolto sulle strade della vicina Repubblica, nei giorni dal 30 marzo al 2 aprile.

Invece un incidente, per di più di natura non tecnica, ha fatto sfuggire quella che ormai sembrava una vittoria certa. Il disastro, poi, si accrebbe se si mettono in bilancio le difficoltà affrontate nell'assicurazione: la sponsorizzazione necessaria per affrontare il costo economico della trasferta: è una situazione, spesse volte, che si ripete troppo spesso a Trieste. Una vera disdetta, quindi: non resta che augurare a Volli la miglior fortuna e maggiori appoggi nelle prove future.

Salone dell'usato a Palermo

PALERMO — L'ente Fiera del Mediterraneo, con il proposito di ripetere, con carattere annuale, una iniziativa sperimentale, con successo, negli anni 1967 e 1968, organizza l'VIII Salone-mercato dell'auto d'occasione e degli accessori.

La richiesta dell'auto d'occasione, dopo gli anni '60-'70, è andata regredendo in proporzione diretta alla evoluzione economica e sociale. Da ciò la decisione di subentrare l'iniziativa che oggi l'ente Fiera ha deciso di ripetere per le mutate condizioni di mercato degli autoveicoli di nuova costruzione.

■ GIAPPONE. Le vendite in Giappone di autoveicoli importati sono ammontate in marzo a 4948 unità, con un aumento del 6,4 per cento sulle 4649 unità dello stesso mese del 1977. L'associazione giapponese degli importatori di autoveicoli ha precisato che le vendite di autovetture di grossa cilindrata sono state per 2367 unità (+9,4 per cento sul marzo precedente) mentre le vendite di autovetture di piccola cilindrata hanno fatto registrare un incremento del 3,5 p.c., passando a 2.581 unità.

CICLI MOTO

M. MELILLO

Il vostro nuovo «due ruote»

PIAGGIO - GILERA

TS - via Torino 14, tel. 744965

SABATO APERTO

E' NATA NELLA CASA DI MANDELLO LA PROPOSTA ITALIANA PER IL GRAN TURISMO

Guzzi 1000 SP: potente e sicura



La risposta italiana alle mai da turismo a largo raggio, identificabili nella nuova serie BMW, è nata in casa Guzzi con la 1000 SP a carenatura integrale. Raggiunti ormai da tempo ottimi livelli di affidabilità meccanica, di potenza e di sicurezza, il motociclista raffinato va ormai in cerca di quel comfort che spesso le case italiane hanno trascurato. La nuova Guzzi ha saputo dare anche questo presentandosi all'utente esigente come una delle più complete moto oggi sul mercato.

Montata sull'indiscutibile telaio «Le Mans» che conferisce una perfetta tenuta di strada in ogni situazione, dell'impianto frenante integrale ulteriormente migliorato con l'adozione del regolatore di frenata che permette il raggiungimento delle massime decelerazioni compatibili con le condizioni di aderenza ruota-strada, la 1000 SP si distingue per l'elevata sicurezza di marcia, il propulsore, tradizionale bicilindrico a

«V» di 949 cc, è un ottimo distributore di potenza a qualsiasi regime di giri. Il generoso tirato in basso permette di viaggiare su percorsi misti senza dover ricorrere all'uso del cambio.

La figura carenatura integrale, studiata nella galleria del vento della casa di Mandello del Lario, oltre ad avere l'utile compito di appesantire, col suo effetto deportante, la ruota anteriore alle alte velocità, con-

teriore alle alte velocità, con-

teriore alle alte velocità, con-

sente al pilota di viaggiare in posizione eretta senza sentire minimamente dell'affaticante pressione del vento durante la marcia; protegge inoltre dal freddo o dalla pioggia.

Il cupolino, che devia leggermente l'immagine nella zona degli spigoli, racchiude un cruscotto, nero opaco in materiale antiriflesso, di alta classe equipaggiato da consoli, contagiri, orologio al quarzo, voltmetro per la misurazione della tensione oltre a numerose spie ben posizionate tra le quali (ulteriore raffinatezza) quella del livello olii freni. In zona protetta, sotto gli strumenti, si trova l'interruttore per il comando delle luci di emergenza intermit-

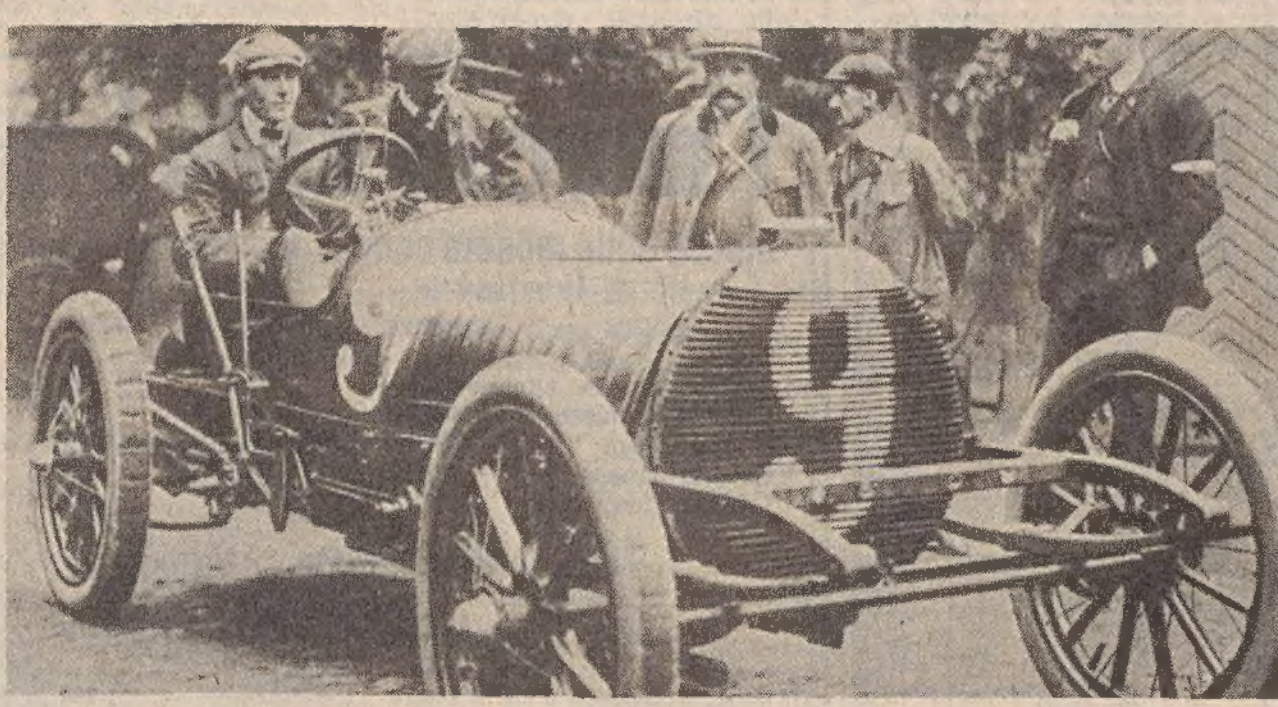
enti. Il tappo del serbatoio è protetto da un coperchio di plastica con serratura di discutibile bellezza e funzionalità. Molto comodi i cuscinetti appoggia-giacca sulla carenatura, montati all'altezza dei cilindri evitano anche fastidiose scottature. Il cavalletto centrale molto robusto assicura il parcheggio della moto con minimo sforzo. Pur trattandosi di un modello destinato ai divoratori di chilometri, quindi non spinto, la 1000 SP dispone di un'ottima potenza in grado di farle raggiungere i 200 chilometri orari. Il consumo di soli 6 litri per 100 km (degno di moto con metà cilindrata) unito alla capacità del serbatoio di 24 litri, consente lunghe autonomie.

L'aspetto imponente, le ottime rifiniture, l'elevata sicurezza e comfort, una maneggevolezza non comune, la generosità del motore, l'economia di marcia e manutenzione uniti ad un prezzo d'acquisto competitivo fanno della Guzzi 1000 SP la maxi italiana più completa ed una delle migliori in assoluto.

Manlio Glona

MOTIVAZIONI ECOLOGICHE ED ENERGETICHE FANNO RIVIVERE UN SETTORE ORMAI DIMENTICATO

Torna d'attualità l'auto a vapore



Nel secolo XIX, quando il motore a benzina non era stato ancora inventato, i primi veicoli stradali furono delle carrozze che, servendosi del vapore, riuscivano a spostarsi a velocità oscillanti tra i 15 ed i 20 chilometri orari. All'inizio del secolo fu una vettura a vapore, creata dal francese Serpollet, a superare per la prima volta il «muro» dei cento chilometri orari. Sembra un paradosso, ma alle soglie del XXI secolo, è di nuovo il motore a vapore il probabile protagonista destinato a rivoluzionare il sistema di propulsione ed a modificare profondamente certi problemi ecologici, economici e non ultimo politici. L'auto con il motore a vapore è in effetti una realtà che sta uscendo dalla fase sperimentale, così come è stata ricreata in questi anni, chiamiamo seconda giovinezza. L'auto dal motore a vapore è più semplice e veloce di quella convenzionale. Risulta più economica, per quanto ri-

guarda manutenzione e consumo. Essa riduce l'inquinamento del novantanove per cento.

Ed è su questo punto che si sta concentrando l'interesse del Public Health Service, cioè il corrispondente al nostro Ministero della Sanità. Contemporaneamente essa desta l'interesse della Polizia del Traffico e degli organi di controllo allo smog urbano. Due sono i progetti che avanzano contemporaneamente: quello «Williams» e quello della «Lear Motor Corporation». I veicoli della prima fabbrica hanno sede in Pennsylvania: riescono a sviluppare una velocità di 180 chilometri all'ora. Questi autoveicoli hanno la carrozzeria identica in tutto e per tutto a quella di una normale vettura, come siamo abituati a vederla nelle più diverse fogge. Il loro motore richiede un rifornimento di 40 litri ogni 70 chilometri e consuma un litro di cherosene ogni undici chilometri.

I programmi della Lear Motor Corporation sono indubbiamente più ambiziosi: la propulsione è fornita da un turbo motore a vapore, installabile ad ogni tipo di autoveicolo. Il turbo motore occupa uno spazio inferiore al mezzo metro quadrato; la caldaia non contiene acqua, ma un liquido, la cui formula è tenuta segreta.

Su questo veicolo non vi è bisogno né di frizione né di cambio; assente pure il tubo di scappamento essendo stati eliminati nella quasi totalità i gas di scarico. Va ricordato che questa fabbrica, ubicata nel Nevada, produce aerei a reazione di piccola e media grandezza; la sua sezione elettronica ha il brevetto dell'epilatore automatico, in uso sulla totalità dei velivoli. Il motore a vapore ha molti sostenitori; oltre che dal già accennato ministero della sanità e dalle autorità del traffico, esso è appoggiato dal Senato americano, che ha stanato eleva-

te somme per studi e ricerche ad esso inerenti. Ostili, sono le industrie petrolifere e certe case automobilistiche. L'importanza politica è senz'altro limitata; non esser più legati a «obblighi» e «ricatti» dei produttori di quel liquido, che non a torto è stato definito «oro nero». Ora la General Motors, sembra aver deciso di costruire ed installare su alcune sue vetture motori a vapore. Il futuro di questo rivoluzionario motore potrà segnare indubbiamente una tappa nella storia dei trasporti terrestri ed avere delle notevoli positive ripercussioni.

Aldo Ancona

WALMOTOR

via Caripson 6, tel. 761801

officina ed assistenza

diagnostica elettronica

per il massimo rendimento con il minimo consumo

WALMOTOR

via Caripson 6, tel. 761801

WALMOTOR

via Caripson 6, tel. 761801

WALMOTOR

via Caripson 6, tel. 761801

WALMOTOR

via Caripson 6, tel. 761801

WALMOTOR

via Caripson 6, tel. 761801

WALMOTOR

via Caripson 6, tel. 761801

WALMOTOR

via Caripson 6, tel. 761801

WALMOTOR

via Caripson 6, tel. 761801

WALMOTOR

via Caripson 6, tel. 761801

WALMOTOR

via Caripson 6, tel. 761801

WALMOTOR

via Caripson 6, tel. 761801

WALMOTOR

via Caripson 6, tel. 761801

WALMOTOR

via Caripson 6, tel. 761801

L'ASSESSORE BERTOLI AD AMBURGO

L'avvenire turistico del Friuli-Venezia Giulia

Ricordata l'importanza della realizzazione delle strutture viarie verso il Nord e l'Est

in una strada periferica di Torre Annunziata. La pattuglia dei carabinieri (un sottufficiale e un militare) aveva notato una «124» sprovvista di targa con tre persone a bordo. All'alt della pattuglia, l'autista non si è fermata. L'autista — secondo la versione dei carabinieri — ha tentato anzi di investire il sottufficiale facendolo compiere un improvviso scarto alla vettura ed ha proseguito la corsa.

gazzo colpito dalla raffica, si è fermata poco dopo in un vicolo. Resisti conto della gravità delle condizioni del loro compagno, gli altri due occupanti dell'auto hanno bloccato una «350» ed hanno detto al guidatore di accompagnare il ferito in ospedale, dilagando subito dopo. Nicola Avella, è stato accompagnato all'ospedale civile di Torre Annunziata.

orso pres mercian

si parla di una richie

aveva conosciuto
i familiari
che l'uomo è
investigatore so-
ciale stato se-
e, sarebbe av-
rro di Bari in
ruggia Visconti
«Patano com-
Sembra anche
responsabili del
ai familiari di
di dire figli,
migliaia di
to accaduto. I
che risiede in
o in via Duca
unque contatto
tizia del rapli-

PERSONAGGIO CARD no Papa nfession

ieri l'imputato numero uno, Ermanno Buzzi, non si è presentato. Il presidente della Corte, Giovanni De Michelis, ha detto che proprio ieri Buzzi è stato ricoverato in ospedale per accertamenti clinici.

Angiolino Papa è uno dei personaggi cardine di questa vicenda. Il suo nome è associato alle, con la sua confessione fatta il 6 marzo 1975 diede una svolta all'istruttoria chiamando in causa diversi colpevoli. Per poi, negli anni Settanta, negare ogni responsabilità, lasciando capire di essere stato costretto a fare le ammissioni accusatorie dietro la promessa di particolari benefici connessi con la sua confessione.

Quella di ieri è stata l'ultima indagine più drammatica dall'inizio del processo. Come già aveva fatto Ferdinando Ferrari, anche Angiolino Papa ha fatto il suo ultimo tentativo di sfoderare la sua "posizione di duro" è diversa in quanto, dopo l'istruttoria, aveva confessato, si era dichiarato responsabile, aveva accusato gli

di essere stato costretto a confessare; ha accusato gli inquirenti di averlo obbligato

anche confuso, ha balbettato, ma non ha fatto alcuna ammissione. Ad un certo punto, il presidente della Corte, Giorgio Napolitano, ha interrotto con una pressante serie di contestazioni e lo ha messo chiaramente in difficoltà. È stato imputato ha ammesso di essere stato in se stesso, ha negato anche circostanze scontate e senza alcun peso nell'economia processuale, ma ha mantenuto la sua linea.

All'epoca dei fatti Angiolino, il Papa aveva compiuto 13 anni e lui a pochi giorni. Durante l'istruttoria, fu sottoposto a una perquisizione e dichiarò: «Non so nemmeno io cosa gli giudici che lo hanno rinviato a giudizio lo definiscono succube di Ermanno Buzzi con cui avrebbe anche avuto una relazione». «Non ho mai avuto rapporti sessuali», ha risposto.

aver saltuariamente fatto uso, insieme ad alcuni coimputati, di sostanze stupefacenti ed ha negato di aver avuto rapporti

particolari con l'imputato Cosimo Giordano; il quale in una lettera, si dice innamorato di Papa. Durante la ricostruzione della sera che precedette la morte di Silvio Ferrari (il giovane estremista di

destra dilaniato da un ordigno che portava sulla motocicletta) Papa ha avuto parecchie escoriazioni e si è rincretito.

Amburgo — «Il turismo è un valore economico: quindi parliamo di turismo per dare valore all'economia», dice il sindaco di Trieste, Giuseppe Zatti, che ha presenziato alla conferenza stampa tenuta all'hotel Intercontinental di Amburgo ai rappresentanti dei quotidiani e delle riviste economiche dell'Italia, della Germania e della città asiatica, che si considera la capitale mondiale del giornalismo della Germania federale.

E' stata una illustrazione precisa ed efficace, quella del presidente dell'Ente porto di Trieste, che ha sottolineato la partecipazione degli altri esponenti della delegazione regionale: l'on. Giorgio Tombezzini, quale parlamentare e rappresentante della delegazione di Trieste; il sindaco di Trieste, Giuseppe Zatti, presidente dell'Ente porto di Trieste, Gerli, consigliere dell'Ente zona industriale di Trieste, e il dott. Zatti, direttore generale dell'Ente.

Nella foto: il sindaco di Trieste, Giuseppe Zatti, con i dirigenti dell'Ente porto di Trieste, Gerli, e il vice presidente dell'Ente, Zatti, con i giornalisti italiani e tedeschi, al momento della conferenza stampa.

DEL MARZO '77

Il rettore a Bologna

(dattile)», e Valerio Consolo (a piede libero).

Verranno così ascoltati numerosi altri testimoni (chi si assieglia all'Hotel Venezia 170) e, tra essi, il sindaco di Bologna, prof. Renato Zangheri, il primo cittadino verrà ascoltato in un'aula pubblica, a impartire o a concordare in relazione all'impiego di un certo numero di uomini fuori servizio del Corpo dei vigili urbani, dell'Azienda trasporti consorziati, dell'Azienda trasporti pubblici, dell'Azienda municipale gas e acqua. E, ancora, «se è vero che il giorno 13 marzo 1977 ricevette il presidente del Consiglio dei ministri tra i quali gli imputati Benocchi, Degli e Giorgetti», il presidente Giovanni Lorusso, del Consiglio di famiglia Lorusso che gli chiese di intervenire per garantire la sicurezza dei suoi figli.

Ma il risultato maggiore è

L'accettazione, da parte del tribunale, di acquisire in visione e nella loro interezza tutti i fascicoli dell'inchiesta, alle viorde del marzo 1977, «riservando al corso ulteriore dibattimento l'estrazione in sede di corso istruttorio la sentenza definitiva al procedimento degli atti che si riveleranno necessari ai fini del giudizio».

L'ordinanza ha, inoltre, det-

mila miliardi per la ricostruzione e la rinascita del Friuli, prevede anche le tre opere citate dall'assessore Bertoli e di prossimo completamento: autostrada per Tarvisio, radiodiffusione della televisione italiana, traforo di Monte Carnico.

Dante di Ragogna

«MI MANDANO LE BR»

**Strage di piazza Fontana:
ascolti 5 testimoni**

CATANZARO — È proseguita la Catanzaro, il processo per la strage di piazza Fontana, la sfilata dei testimoni.

Nell'udienza di ieri, la 154.a, sono stati interrogati Leonardo Gelsi, un ex frequentatore del circolo «Fonte della Ghisola»; Alessandro Pisano, u nex militante dell'«Avanguardia socialista»;

monstrando il calcio di una p
stola infilata nei pantaloni, h
gato, che ha a sua volta d
nato il cessare, provvede d
consegnare al liceo. L'anno
50 e 100 mila lire. L'anno
finisce chiesto di c
primare una normale d
ha aggiunto: «dessa come
maternali» potrà accompi

ELLA SULLA RAPINA DI CORFU'

Processo Monselles

potrà giungere a più presto alla conclusione.


Nel corso del processo Santacrose aveva chiesto ai giudici di trasmettere al suo ufficio di Roma i verbali emessi il 7 e il 10 aprile nei quali erano stati trascritti tutti i colpi di scena che hanno caratterizzato l'interrogatorio. Da questi verbali che si muovono le indagini promosse dal procuratore, risulterebbe che i due estranei sarebbero affidati agli accertamenti dovuti valutare la posizione di numerose persone che si sono radunate intorno a Alessio Monselles. Questi, come è noto, ha accusato la Valle e il suo difensore avvocato di aver fatto «falsi accordi» e di averli poi attribuiti alla responsabilità di essersi accordato con i tre francesi per sottrarre il denaro e aver fruttato un miliardo e causato

una vittima, un istruttore di ruolo ucciso dai banditi in fuga.

Se il pubblicista toscano ha detto in proposito il falso, è indubbiamente incorrerà in una incriminazione per calunnia. Se invece ha detto la verità, si finirebbe con un'impugnazione, invocata Petrelli il quale, avvocato della sua cliente ad accusare una persona innocente, avrebbe avuto il diritto di nominare un difensore, macchiando di calunnia nei confronti di un altro. Anche Daniela Valle, se si provasse che ha contribuito all'ex fidanzato colpe che non ha, verrebbe incriminata per calunnia. Ma è certo vero che ad un imputato è concesso di non riferire la verità per difendersi e anche verità che non si trova un modo per precisare.

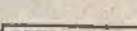
Sergio Geraldini

ARIETE




Non lasciatevi suggestionare da confidenze alle
mani che si riveleranno in parte una depreco-
bile maturità diretta a creare solo preoccupazi-
ni. Mettetevi al lavoro con serietà e impegno e
soddisfazioni non mancheranno. Non stupitevi
incontrare qualche difficoltà.


GERELLI



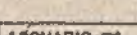
dal 21 - 5 al 20 - 8

Cercate di essere meno ciarlieri e più prudenti se non volete rischiare che alcune confidenze ricadano pesantemente su di voi. Troppi impegni occorre un periodo di «relax», da trascorrere possibilmente in montagna. In amore avrete la massima soddisfazione. Arriva un ospite di riguardo.

LEONE

 del 23 - 7 al 22 - 8

SAGITTARIO

 da 22 - 11 al 21 - 12

ACQUARIO



dal 21 - 1 al 10 - 2

Non abbandonate la vostra linea di condotta cercate di comportarvi in maniera coerente per non suscitare scalpore nell'ambiente di lavoro. Troppi impegni: occorre prendersi una vacanza sia pure breve, per rinfrescare corpo e spirito. È giunto il momento di pensare a se stessi.

Rubrica offerta dalla
Una scelta sicura !
DI SCHOLIX
Brema
arredamenti

CRUCIVERBA

[illegible][illegible]

Orizzontali: 1 Festa... degenerata - 5 Opposta alla prua - 10 Il pittore Gauguin - 11 Dove gioca in casa la Spal - 13 Altare dei pagani - 14 Ha molte... conoscenze - 15 Iniziali di Garibaldi - 16 Famoso quello di Miramar - 18 Di carota

Verticali: 1 Privo di trasparenza - 2 Come una mosca bianca - 3 Regione storica della Francia - 4 Articolo maschile - 5 Se ne fanno anche borsette - 6 Campicello domestico - 7 Si valuta col contro - 8 Sigla di Palermo - 9 Dario registra - 11 E' formata da molta gente - 12 Si usa a spicchi in cucina - 14 Un'antica popolazione europea - 17

Soluzione del cruciverba pubblicato ieri

Orizzontale: 1 Grado; 5 Giulie; 10 rovo; 11 terti; 12 ode; 13 vasto; 14 al; 15 Ti; 16 cauta; 17 CED; 18 carro; 19 Hard; 20 Emillo; 22 sere; 23 orna; 24 Scipio; 26 esca; 27 piena; 28 Leo; 29 bigné;

«il cinema in casa»

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

Stati Uniti hanno battuto Jugoslavia per 88-83 e l'Unione Sovietica ha sconfitto Cuba per 108-78. La partita USA-Jugoslavia costituisce una minipista del

ALL'INTERNO E DALL'ESTERO

MOSCA ACCUSA WASHINGTON PER LA DEFEZIONE DELL'ALTO FUNZIONARIO

In caso Shevchenko minaccia le relazioni russo-americane

Motivi personali alla base della decisione del sottosegretario generale dell'Onu uno specialista di questioni del disarmo, di non rientrare nell'Unione Sovietica

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

NEW YORK — La defezione dell'alto funzionario sovietico Shevchenko — assentato per divergenze con il suo governo dall'ufficio del disarmo — dove da cinque anni ricopre il prestigioso incarico di sottosegretario generale per gli affari politici e del consiglio di sicurezza — domina a New York le prime pagine dei giornali e i commenti al «Paesano di vetro».

Arkady Nikolaevich Shevchenko, 47 anni, ambasciatore di rango, esperto di disarmo e di negoziati USA-URSS, all'apice di una rapida e brillante carriera favorita dalla personale amicizia e protezione del ministro degli esteri sovietico Gromiko — ha scelto una libera amara e difficile.

La sua decisione di non tornare a Mosca e la sua prevista richiesta di asilo in USA non sembrano conseguenze di una rottura ideologica con il regime sovietico e nemmeno un atto di protesta contro il medesimo, ma piuttosto il frutto di un intreccio di problemi umani, professionali, familiari e psicologici, combinati con la sua lunga esposizione alla tumultuosa esistenza della metropoli americana (12 anni in tutto), dall'alcol al quale si era dato, nonché da una donna newyorkese entrata di recente nella sua vita.

Non si sa dove si trovi adesso Shevchenko. Il suo avvocato americano, Ernest Gross, ex delegato all'Onu ed ex assistente segretario di stato, tiene con riserva i contatti fra il suo cliente, il Dipartimento di Stato e l'ambasciata sovietica a Washington.

A Dublino, dove si trova in visita ufficiale, il segretario generale delle Nazioni Unite, Waldheim, ha detto di essere stato informato qualche giorno fa dell'intenzione del suo collaboratore di non tornare in patria e di attendere una lettera in cui questi gli avrebbe comunicato i motivi delle dimissioni. Che queste non riflettano un presunto dissenso politico del personaggio sarebbe dimostrato anche dalla circostanza che il suo contratto di permanenza all'Onu, con prospettive di ulteriore avanzamento di carriera, era stato rinnovato il 3 febbraio scorso fino al 1980, con l'ovvio consenso di Shevchenko e del ministro degli esteri che lo proteggeva.

Ad ogni modo, a Washington e a New York, il caso è trattato con notevole riservatezza, non solo per le conseguenze che può avere sulle relazioni USA-Onu, ma anche per l'ammiraglia americana che sta iniziando un grosso sforzo diplomatico per completare le trattative con l'URSS sul disarmo strategico-nucleare e il segretario di Stato Vance si reca a Mosca il 20 aprile per guidare il prossimo «round» del negoziato «Salt».

La questione è delicata perché Shevchenko si era fatto, negli ultimi due decenni, la reputazione di specialista nelle questioni di disarmo, con considerevole esperienza nel campo delle armi strategiche, materia da lui trattata in due libri e in numerosi articoli pubblicati in Unione Sovietica. Nella sua dichiarazione sul caso, un portavoce del Dipartimento di Stato ha detto che egli, Shevchenko, non ha minimamente tentato di influenzare Shevchenko nella sua decisione, aggiungendo che il governo americano non ha adempiuto scrupolosamente agli obblighi di Paese ospitante delle Nazioni Unite.

Le «divergenze» di Shevchenko con il suo governo (accennate da un comunicato letto ai giornalisti dal portavoce di Waldheim), si riferiscono, con tutta probabilità — secondo fonti informate — alle riserve dei suoi superiori debbono aver mosso ultimamente nei confronti del «numero due» sovietico in seno al segretario generale dell'Onu per la sua condotta privata, per la sua accennata tendenza al berlusconismo e per le leghe extracontingenti.

Shevchenko, il cui figlio ventiquenne Ghenadij presta pure servizio al ministero degli esteri, sarebbe stato accusato di essere richiamato nella capitale se non si fosse conformato al severo codice etico prescritto per i funzionari sovietici.

Le difficoltà con la moglie, l'esistenza di un amante e soprattutto il timore che un ritorno in patria lo avrebbe esposto al rischio di una rimozione a quello di diventare un «sorvegliato speciale», avrebbero indotto il brillante e ambizioso «protégé» di Gromiko, noto negli ambienti dell'Onu per il suo profondo coinvolgimento all'ideologia comunista e per la sua lealtà a tutta prova al regime — a scegliere, malgrado tutto, la libertà.

A metà giornata, la vicenda ha assunto, però, un clamoroso sviluppo, quando il governo sovietico ha accusato gli Stati Uniti di aver teso una trappola a Shevchenko, affermando che egli si trova coercitivamente nelle mani dei servizi segreti americani e chiedendone l'immediata restituzione.

L'accusa è stata immediatamente respinta dall'avvocato Gross, il quale ha detto che il suo cliente ha chiesto con ogni ragione di salute e ha assolto bisogno di riposo. Il legale, smentendo categoricamente che si possa parlare di defe-

zione nel caso di Shevchenko, ha dichiarato quindi che egli ha avuto nel suo studio domenica sera un colloquio con funzionari sovietici ai quali ha spiegato la sua decisione di non tornare in patria.

Il portavoce della missione sovietica alle Nazioni Unite, Romanov ha letto la seguente dichiarazione: «Le circostanze che circondano la scomparsa di Shevchenko non lasciano dubbi che egli sia vittima di una premeditata provocazione e che i servizi di controspionaggio americani siano stati direttamente coinvolti in questa detestabile montatura. E' inoltre chiaro che Shevchenko si trova attualmente nelle mani dei predetti servizi, sotto coercizione e incapace di agire di propria volontà. Data questa oltraggiosa provocazione, l'Unione Sovietica ha presentato una energica protesta al gover-

PRIMA FASE DEL RITIRO ISRAELIANO DAL SUD

I siriani separano le fazioni a Beirut

BEIRUT — La prima fase dello scontro israeliano nel Libano meridionale ha avuto ieri un risvolto inusuale, mentre a Beirut i soldati siriani hanno sparato per cercare di porre fine a nuovi scontri fra musulmani e cristiani nella capitale libanese.

Sia il portavoce dell'Onu a Beirut che il portavoce dell'esercito israeliano non hanno segnalato incidenti nel ripiegamento da due a cinque chilometri in cui i siriani si sono scontrati con i palestinesi e i palestinesi con i siriani, ma la direzione israeliana ha annunciato che i siriani hanno sparato per cercare di porre fine a nuovi scontri fra musulmani e cristiani nella capitale libanese.

Sia il portavoce dell'Onu a Beirut che il portavoce dell'esercito israeliano non hanno segnalato incidenti nel ripiegamento da due a cinque chilometri in cui i siriani si sono scontrati con i palestinesi e i palestinesi con i siriani, ma la direzione israeliana ha annunciato che i siriani hanno sparato per cercare di porre fine a nuovi scontri fra musulmani e cristiani nella capitale libanese.

Sia il portavoce dell'Onu a Beirut che il portavoce dell'esercito israeliano non hanno segnalato incidenti nel ripiegamento da due a cinque chilometri in cui i siriani si sono scontrati con i palestinesi e i palestinesi con i siriani, ma la direzione israeliana ha annunciato che i siriani hanno sparato per cercare di porre fine a nuovi scontri fra musulmani e cristiani nella capitale libanese.

Sia il portavoce dell'Onu a Beirut che il portavoce dell'esercito israeliano non hanno segnalato incidenti nel ripiegamento da due a cinque chilometri in cui i siriani si sono scontrati con i palestinesi e i palestinesi con i siriani, ma la direzione israeliana ha annunciato che i siriani hanno sparato per cercare di porre fine a nuovi scontri fra musulmani e cristiani nella capitale libanese.

Sia il portavoce dell'Onu a Beirut che il portavoce dell'esercito israeliano non hanno segnalato incidenti nel ripiegamento da due a cinque chilometri in cui i siriani si sono scontrati con i palestinesi e i palestinesi con i siriani, ma la direzione israeliana ha annunciato che i siriani hanno sparato per cercare di porre fine a nuovi scontri fra musulmani e cristiani nella capitale libanese.

Sia il portavoce dell'Onu a Beirut che il portavoce dell'esercito israeliano non hanno segnalato incidenti nel ripiegamento da due a cinque chilometri in cui i siriani si sono scontrati con i palestinesi e i palestinesi con i siriani, ma la direzione israeliana ha annunciato che i siriani hanno sparato per cercare di porre fine a nuovi scontri fra musulmani e cristiani nella capitale libanese.

Sia il portavoce dell'Onu a Beirut che il portavoce dell'esercito israeliano non hanno segnalato incidenti nel ripiegamento da due a cinque chilometri in cui i siriani si sono scontrati con i palestinesi e i palestinesi con i siriani, ma la direzione israeliana ha annunciato che i siriani hanno sparato per cercare di porre fine a nuovi scontri fra musulmani e cristiani nella capitale libanese.

Sia il portavoce dell'Onu a Beirut che il portavoce dell'esercito israeliano non hanno segnalato incidenti nel ripiegamento da due a cinque chilometri in cui i siriani si sono scontrati con i palestinesi e i palestinesi con i siriani, ma la direzione israeliana ha annunciato che i siriani hanno sparato per cercare di porre fine a nuovi scontri fra musulmani e cristiani nella capitale libanese.

Sia il portavoce dell'Onu a Beirut che il portavoce dell'esercito israeliano non hanno segnalato incidenti nel ripiegamento da due a cinque chilometri in cui i siriani si sono scontrati con i palestinesi e i palestinesi con i siriani, ma la direzione israeliana ha annunciato che i siriani hanno sparato per cercare di porre fine a nuovi scontri fra musulmani e cristiani nella capitale libanese.

Sia il portavoce dell'Onu a Beirut che il portavoce dell'esercito israeliano non hanno segnalato incidenti nel ripiegamento da due a cinque chilometri in cui i siriani si sono scontrati con i palestinesi e i palestinesi con i siriani, ma la direzione israeliana ha annunciato che i siriani hanno sparato per cercare di porre fine a nuovi scontri fra musulmani e cristiani nella capitale libanese.

Sia il portavoce dell'Onu a Beirut che il portavoce dell'esercito israeliano non hanno segnalato incidenti nel ripiegamento da due a cinque chilometri in cui i siriani si sono scontrati con i palestinesi e i palestinesi con i siriani, ma la direzione israeliana ha annunciato che i siriani hanno sparato per cercare di porre fine a nuovi scontri fra musulmani e cristiani nella capitale libanese.

Sia il portavoce dell'Onu a Beirut che il portavoce dell'esercito israeliano non hanno segnalato incidenti nel ripiegamento da due a cinque chilometri in cui i siriani si sono scontrati con i palestinesi e i palestinesi con i siriani, ma la direzione israeliana ha annunciato che i siriani hanno sparato per cercare di porre fine a nuovi scontri fra musulmani e cristiani nella capitale libanese.

Sia il portavoce dell'Onu a Beirut che il portavoce dell'esercito israeliano non hanno segnalato incidenti nel ripiegamento da due a cinque chilometri in cui i siriani si sono scontrati con i palestinesi e i palestinesi con i siriani, ma la direzione israeliana ha annunciato che i siriani hanno sparato per cercare di porre fine a nuovi scontri fra musulmani e cristiani nella capitale libanese.

Sia il portavoce dell'Onu a Beirut che il portavoce dell'esercito israeliano non hanno segnalato incidenti nel ripiegamento da due a cinque chilometri in cui i siriani si sono scontrati con i palestinesi e i palestinesi con i siriani, ma la direzione israeliana ha annunciato che i siriani hanno sparato per cercare di porre fine a nuovi scontri fra musulmani e cristiani nella capitale libanese.

Sia il portavoce dell'Onu a Beirut che il portavoce dell'esercito israeliano non hanno segnalato incidenti nel ripiegamento da due a cinque chilometri in cui i siriani si sono scontrati con i palestinesi e i palestinesi con i siriani, ma la direzione israeliana ha annunciato che i siriani hanno sparato per cercare di porre fine a nuovi scontri fra musulmani e cristiani nella capitale libanese.

APPELLO DI CARTER contro l'inflazione

WASHINGTON — Il Presidente Carter ha rivolto ieri un appello ai lavoratori americani affinché dimostrino volontariamente una maggiore moderazione nel settore degli aumenti salariali affermando che tale autocontrollo è indispensabile per vincere la battaglia contro l'inflazione.

Il suo atteso messaggio sull'economia non conteneva grosse novità. Carter ha ribadito la propria preferenza per un piano di lotta contro l'inflazione, basato sulla volontarietà.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

APPELLO DI CARTER contro l'inflazione

WASHINGTON — Il Presidente Carter ha rivolto ieri un appello ai lavoratori americani affinché dimostrino volontariamente una maggiore moderazione nel settore degli aumenti salariali affermando che tale autocontrollo è indispensabile per vincere la battaglia contro l'inflazione.

Il suo atteso messaggio sull'economia non conteneva grosse novità. Carter ha ribadito la propria preferenza per un piano di lotta contro l'inflazione, basato sulla volontarietà.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

■ CONFERENZA — Il comitato del ventiseiesimo anniversario della sua costituzione, ha aperto ieri a Bruxelles una conferenza cui prendono parte circa 800 personalità.

CRITICHE DELLA CDU AL GOVERNO SCHMIDT

Rapporti difficili tra Bonn e gli USA

BONN — In Germania l'opposizione va parlando, in questi giorni, di «drammatico peggioramento» nelle relazioni con gli Stati Uniti. E' dell'altro ieri una dichiarazione dell'Unione cristiana-democratica (Cdu), in cui si afferma che tale peggioramento è il pericolo che non consegua per la nostra sicurezza se è manifestato in modo particolarmente evidente nel modo in cui il cancelliere Schmidt ha affrontato il trattato sulla questione della bomba nucleare. «Non rimprovero mosso a Schmidt, notano gli osservatori, coinvolge evidentemente anche il Presidente Carter».

Funzionari americani e tedeschi ammettono l'esistenza di uno stato di tensione legato non solo allo spinoso problema della bomba nucleare, ma anche all'opposizione di Washington all'accordo nucleare di Bonn con il Brasile, alla questione del dollaro e a ciò che, nell'opinione degli americani, la Germania dovrebbe fare per migliorare la situazione economica internazionale.

Un diplomatico della Nato, particolarmente addentro nello stato dei rapporti fra le due maggiori potenze occidentali, ha constatato che «la situazione è molto più complessa di quanto si pensi, osservando che l'insorgere di momenti di attrito e di tensione è un fatto naturale, pienamente comprensibile. E Bonn e Washington, a suo avviso, sono «tra le capitali più vicine al mondo» e «quando esistono rapporti tanto stretti, in questo caso, sopratutto di tal genere sono nella logica delle cose».

I democristiani, evidentemente, non la pensano così, e non se la prendono soltanto con Schmidt. Tra le righe della dichiarazione si legge chiaramente che il cancelliere avrebbe dovuto premere sul Presidente americano perché desse via libera alla produzione della bomba nucleonica, come lo stesso Schmidt, in sintesi, con l'opposizione, voleva. Il comunicato rivela che parte, che Schmidt deve considerarsi solo «parzialmente» responsabile delle difficoltà che esistono tra Bonn e Washington. Il riferimento a Carter è evidente.

A calmare le acque tra Bonn e Washington non ha certo contribuito la notizia riportata da «Der Spiegel», secondo cui il ministro degli Esteri Genscher, al ritorno dal viaggio di lavoro a Washington, ha criticato il disco verde dell'amministrazione americana alla produzione della nuova arma, avrebbe dichiarato a Schmidt che «Washington annulla qualsiasi calcolo razionale dell'Alleanza e le sue decisioni non sono più decifrabili».

La disapprovazione della rivista è stata espressa, commentando da parte dei diplomatici americani a Bonn non se ne sono avuti, ma l'irritazione è palese.

Le disarmonie tra Bonn e Carter sono, del resto, di vecchia data risalendo alla campagna presidenziale americana del 1976.

BRZEZINSKI DIFENDE la linea Carter

BONN — Zbigniew Brzezinski, consigliere del Presidente Carter per la sicurezza nazionale, ha negato che la politica americana sia diventata imprevedibile. «Nelle questioni decisive, la via è chiara. Volevamo e vogliamo un secondo accordo «Salt» con i sovietici. Ci adoperiamo per rendere più stretta la collaborazione con l'Europa sulle questioni inerenti alla difesa e lo facciamo con molta decisione. Ci stiamo battendo per risolvere la questione medio orientale e continueremo a farlo anche se ciò è molto difficile», ha detto Brzezinski, in un'intervista alla televisione tedesca.

Pretoria vuole cambiare il nome dello stato

JOHANNESBURG — Il ministro sud africano dell'Interno, P. W. Botha, ha annunciato che il Sud Africa cambierà nome e i bianchi perderanno la loro nazionalità per ottenere quella del nuovo paese creato nel quadro della revisione del subcontinente. I negri dei «Bantustan» non devono

credere che saranno i soli a perdere la nazionalità sud africana, perché anche i bianchi la perderanno, ha aggiunto il ministro, in una intervista televisiva. Mulder ha sostenuto che i bianchi, i meticci e gli asiatici hanno diritto a un loro paese, così come i negri.

«Secondo il mio punto di vista — ha proseguito il ministro — il Sud Africa non è politicamente uno stato unitario, ma un subcontinente che è stato qualificato erroneamente come stato sotto il nome di Sud Africa».

Si associano al lutto: GUIDO GRANBASSI — NICOLÒ STERIANI — AGOSTINO PAGOT — WILFRIDO TRIOLO — ALBERTO COSOLANI — ADELCHI FABIA — GUIDO e BRUNA OUTRO-NEO

Partecipano al lutto: ODDO e MINA de COSELLI — LUCIANO EDITH ed ELIANA de VIDA — LUCY e GIUSEPPE PANEK

Partecipano al lutto: NILDE SILOSSI partecipa con vivo dolore al lutto della famiglia per la morte del loro caro

Remigio

Partecipano al lutto: I condomini di via Limitanea si associano con profondo dolore al lutto della famiglia.

Partecipano al dolore di MAFALDA FERRY per la scomparsa di

Remigio Scherl

Si associano al lutto: GUIDO GRANBASSI — NICOLÒ STERIANI — AGOSTINO PAGOT — WILFRIDO TRIOLO — ALBERTO COSOLANI — ADELCHI FABIA — GUIDO e BRUNA OUTRO-NEO

Partecipano al lutto: ODDO e MINA de COSELLI — LUCIANO EDITH ed ELIANA de VIDA — LUCY e GIUSEPPE PANEK

Partecipano al lutto: NILDE SILOSSI partecipa con vivo dolore al lutto della famiglia per la morte del loro caro

Remigio

Partecipano al lutto: I condomini di via Limitanea si associano con profondo dolore al lutto della famiglia.

Partecipano al dolore di MAFALDA FERRY per la scomparsa di

Remigio Scherl

Partecipano al lutto: SERGIO, EMI — FRANCO, LUCIANA

Partecipano al lutto: HANS BAUER piange la perdita del caro amico

Remigio

Partecipano al lutto: MAFALDA, FERRY e MARTA vi siamo tanto, tanto vicini — PAOLO, OLGA SIGILI

Partecipano al lutto: ANGELA e GIULIO VANZETTI prendono vivissima parte al dolore della famiglia SCHERL per la morte del consuecro

Remigio Scherl

Partecipano al dolore di MAFALDA per la scomparsa del caro

Remigio

Partecipano al lutto: SERENA, FRANCA e FERRY MAYER

Partecipano al dolore di MAFALDA per la scomparsa del caro

Remigio

Partecipano al lutto: BIANCA, EGIDIO

Partecipano al lutto: Prende viva parte al lutto la congiunta famiglia

Partecipano al lutto: LIVIO VALENTINI

Partecipano al lutto: I amici di MAFALDA e famiglia

Partecipano al lutto: I amici di MAFALDA e famiglia

Partecipano al lutto: I amici di MAFALDA e famiglia

Partecipano al lutto: I amici di MAFALDA e famiglia

Partecipano al lutto: I amici di MAFALDA e famiglia

Partecipano al lutto: I amici di MAFALDA e famiglia

Partecipano al lutto: I amici di MAFALDA e famiglia

Partecipano al lutto: I amici di MAFALDA e famiglia

Partecipano al lutto: I amici di MAFALDA e famiglia

Partecipano al lutto: I amici di MAFALDA e famiglia

Si associano al lutto: GUIDO GRANBASSI — NICOLÒ STERIANI — AGOSTINO PAGOT — WILFRIDO TRIOLO — ALBERTO COSOLANI — ADELCHI FABIA — GUIDO e BRUNA OUTRO-NEO

Partecipano al lutto: ODDO e MINA de COSELLI — LUCIANO EDITH ed ELIANA de VIDA — LUCY e GIUSEPPE PANEK

Partecipano al lutto: NILDE SILOSSI partecipa con vivo dolore al lutto della famiglia per la morte del loro caro

Remigio

Partecipano al lutto: I condomini di via Limitanea si associano con profondo dolore al lutto della famiglia.

Partecipano

